



**NOVELA
AUTOBIOGRÁFICA**

Autor: Kenneth Rexroth.
Memorias. Editorial: Pepitas
de Calabaza. 768 páginas.
Logroño, 2015. Precio: 38
euros

Vida de un maestro

Kenneth Rexroth fue uno de los críticos culturales más importantes del siglo XX americano. Escribió poesía, teatro, ensayo, periodismo, textos políticos. Fue un agitador y un maestro, también un sabio libre y abrumador. Rexroth tradujo poesía de siete idiomas y sus versiones de poetas orientales son todavía una referencia. Y todo yendo apenas al colegio. Rexroth creció en un ambiente progresista y antipuritano. Su madre le daba clases en casa y paseando por el campo; su padre, gran jugador de póker, le proporcionó viajes y el conocimiento de «diversos personajes extraños y transitorios». El joven Rexroth recorrió Estados Unidos como un vagabundo, trabajando en las Rocosas con pastores vascos («los vascos son los únicos trabajadores que insisten en comer bien en

las montañas») o como cocinero para los cow-boys. Después se instalaría en Chicago y San Francisco, donde viviría entre anarquistas, músicos, poetas, 'beatniks' y defensores de los derechos civiles. A su alrededor, gente «libre y afectuosa» como William Saroyan, Bertold Brecht o D.H. Lawrence. Toda esa cantidad de experiencia aguarda en esta 'Novela autobiográfica', «el relato de los esfuerzos de un niño para seleccionar y ordenar los instrumentos con los que viviría su vida adulta». En realidad, es más que eso. Estamos ante una crónica deslumbrante de los años del jazz y la contracultura, el despliegue de una inteligencia superior y antidogmática, un manual apasionado para mantenerse vivo «frente al poder y el terror».

▀▀ PABLO M. ZARRACINA