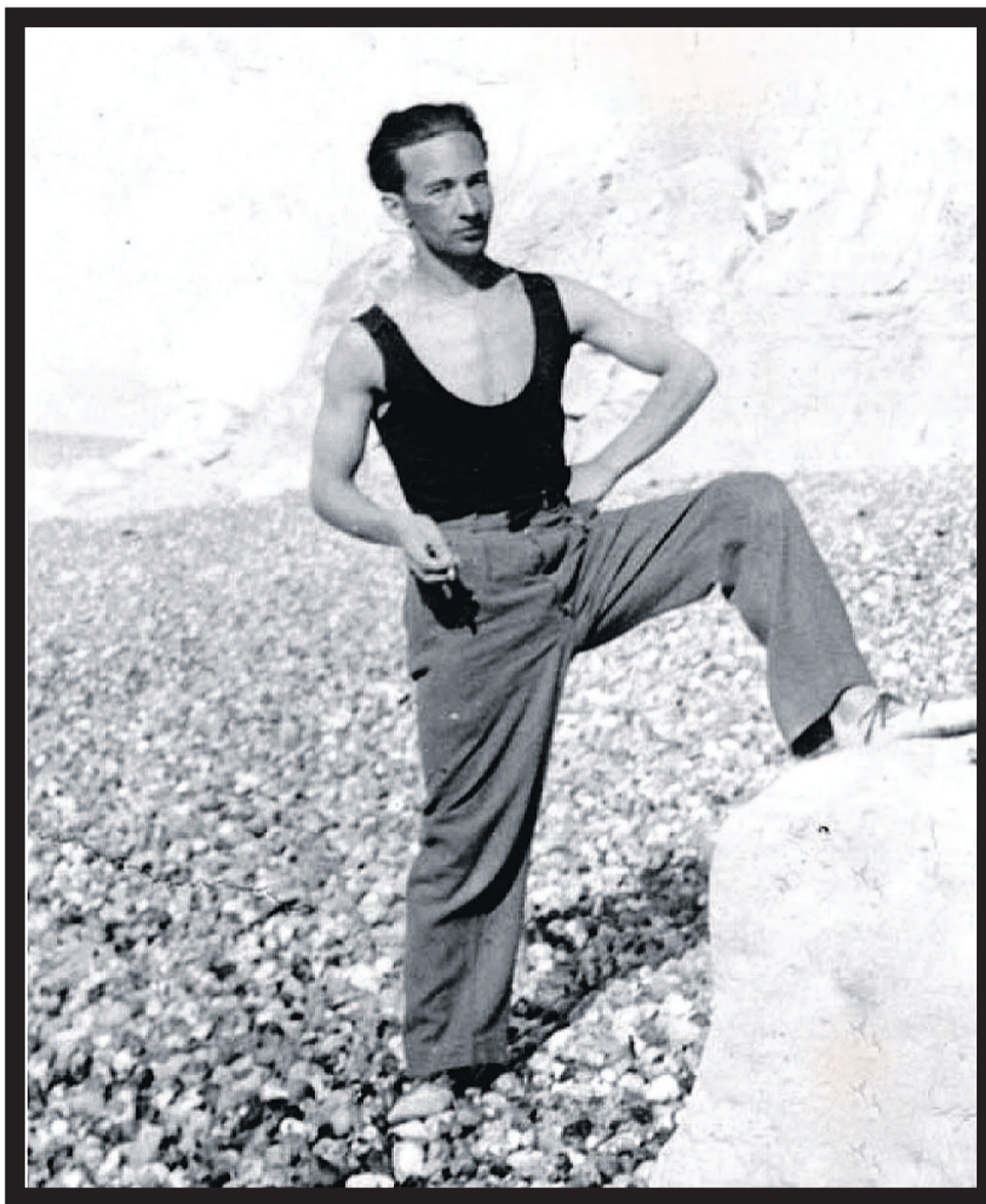


La revista 'El Gran Juego' entendió el tiempo de entreguerras como la oportunidad de volar el edificio social.



EL JUEGO MÁS PELIGROSO

LAYLA MARTÍNEZ

André Breton está sentado en la mesa de la cocina. Es la tercera vez que lee la misma frase, y con cada nueva lectura aumenta su rabia. Quién se ha creído que es ese imbécil de Daumal. Quién se ha creído ese estúpido para insultarle públicamente. Ese niño arrogante debería haberse lo pensado dos veces antes de publicar una carta como esa, antes de desafiarle abiertamente. Él, que había provocado convulsiones a la belleza, que había puesto de rodillas a los poderosos, que había hecho de la revolución la causa más hermosa de todas. Él, que había convertido

la poesía en un martillo, que había abierto puertas que nadie más había cruzado, que había entregado su vida a una violencia radiante. Breton camina de un lado a otro de la habitación. Daumal no sólo se permite rechazar la invitación de unirse a los surrealistas, sino también despreciar al movimiento. Le acusa de confusión, de ceguera, de una excesiva fidelidad a la ortodoxia marxista. Breton coge la revista y vuelve a leer algunos fragmentos de la carta. Sus ojos se detienen en una de las últimas frases de Daumal, posiblemente la más demoledora: "Tenga cuidado André Breton, de figurar

algún día en los manuales de historia literaria. Nosotros, si deseamos algún honor, es el de figurar para la posteridad en la historia de los cataclismos". Breton hierve de rabia y destruye la revista.

La profecía de René Daumal no tardará en cumplirse. El tercer número de la revista *El gran juego*, en el que ha publicado su carta a Breton, será el último en editarse. Mientras los miembros del colectivo que lo publica se sumergen en sombras cada vez más oscuras, Breton se erige en líder absoluto de un movimiento que siempre ha dirigido con

mano firme. A unos les espera el abismo, a otros la gloria.

Sin embargo, cuando Daumal escribe su carta, las sombras todavía están lejos. En el otoño de 1930, *El gran juego* sigue siendo el artefacto explosivo que sus miembros habían creado dos años antes. La revista es un incendio, una máquina de guerra. Los textos que la componen hablan de la necesidad de acabar con todo lo conocido, de la llegada de una insurrección que debe derribar la sociedad hasta sus cimientos: "*El Gran Juego* es entera y sistemáticamente destructor. [...] Estamos dispuestos a todo, decididos a com-

prometernos totalmente para, según las ocasiones, hundir, deteriorar, despreciar o hacer saltar por los aires el edificio social, aplastar cualquier escoria moral, arruinar toda confianza en uno mismo y derribar ese coloso con cabeza de cretino que representa la ciencia occidental". No hay concesiones posibles. El hombre y la sociedad deben estar en todo momento a un paso de estallar.

El incendio que proponen los miembros de *El gran juego* comienza con una negación. Es necesario negar cualquier convención social, resistirse a todas las imposiciones vengan de donde



```

3#+% +   +## !'; + #0 #)' +0
1/2*#+1, - / !, +32)0', + / #)
, /' #+ 0, !' ) "# $, / * - # / *
++1# / #3, )21'; + +, " # #
/#0-#1 / + +%2+ ' +01'2!'; + 0,
!' ) 5 . 2# 1, " 0 #) 0 20! +
) 02(#!'; + " #)' + " '3'" 2, 7 $
* ' )' - , 0## * /1' ), 0 #+0 +
%/#+1 " , 0 9 #0-2>0" # #)
, / 0, /% + '6 !', + #0 $/= 05 + #
% / 0, 0 #0-# / + 50# / > 0, ) %
" , 0 ) +6 / , 0 020 / 6, 08
/ ) , 0 * ' # * / , 0 " #
#01 + # # !'; + #01 * ' > +
2+ $ / * !'; + " #)' + " '3'" 2,
. 2# 0; ), - 2# " # 0 # / )' / # 12 + ,
/ # ! & 6 1, " , . 2# ), . 2# ) #
, - / * # ' + #0 )' # / 1 " # + 1 # +
" ' " # + 1 > / * ' + , 0 0, ) 21, 0 #)
' + " '3'" 2, #0 0; ), 2+ , ( #1, " #)
, / " # + 0, !' ) + 2+ ! 2+ 02( #1,
) ! / ? ! 1# / # 41 / # * , " # 02
- # + 0 * ' # + 1, 0 # 3 # / ? ! , * -
< " , " # 2+ 0 - / ? ! 1' ! 0 % 2 )
* # + 1# # 41 / # * 0 5 / " ! ) # 0
, 0 * ' # * / , 0 " #) ! , ) # ! 1' 3,
# 4 - # / * # + 1 / ? + ! , + ( 2# % , 0
! , * , ) / 2) # 1 / 20 , ) " # *
2) ! ; + ! , + , 0 , ( 0 ! # // " , 0
5 20! / ? + ! , + $ / # 1 2 # + ! ' )
# + 1 / " # + # 01 " , 0 ) 1# / " , 0
" # ! , + ! ' # + ! ' / # ) , 21' )'
6 / ? + " / , % 0 ! , * , #) , - , 5)
& # / , = + - # / , 1 * ' > + ' + 1, 4'
! ! , + # 0 ! , + - / , " 2 ! 1, 0 . 2 * '
! , 0 2 * ) 20 & ' 12 )
* # + 1# 1# 1 / ! , ) / 2 , " # ! / , + ,
- / * + ' - 2) / ) , 0 ' + 0 # 11, 0
. 2# ! , ) # ! ! , + 5 2+ " = " #
! " " ; 0 - / / / ) , 0 3 - , / # 0 . 2#
# * + + " # ) ! , * - 2# 01, )
/ # 02) 1 " , $ 2# ) - / ! ' ; + " #
2+ 0 # / " # " 3' 0' , + # 0 5 ) 2 ! ' +
! ' , + # 0 2 " ' 1' 3 0 . 2# ) # ! 20
/ , + 2+ % / + ! , + * , ! ; + 5) #
) ) # 3 / , + / # - # 1 / # ) # 4 - # / '
* # + 1, # + 3 / ' 0 , ! 0' , + # 0
- # 0 / " # ) # + , / * # " # 1# / ' , / , $ =
0' ! , . 2# 02 - , + =
" # * ? 0 " # # 01 0 - / ? ! 1' ! 0 # 4
1 / # * 0 ) , 0 * ' # * / , 0 " #
# 4 - # / * # + 1 / ? + ! , + )
" # 0 ! , / - , / ' 6 ! ; + ) 3' 0 ; + # 4
1 / // # 1' + ' + 5) * + ' - 2) ! ; +
" # ) , 0 02 # < , 0 ) , ( # 1' 3, # /
0' # * - / # # ) * ' 0 * , - # / 12 / /)
/ # ) " " & 01 & ! # /) - # " 6, 0
, " , " # 0 # / " # 01 / 2 " ,

```



```

# 4 - # / * # + 1 ! ; + " # ) 3' " # +
1, " 02 ' + 1# + 0' " 0' + / # + 2+
! ' / ) , 0 0 - # ! 1, 0 1# // , / $ ! , 0 ,
' + . 2' # 1 + 1# 0 01, 02 - , + = 2+
01 / # ! ' & / # ) ! ; + ! , + ) " # " #
) * 2# / 1# . 2# + , " # = 0# / # +
1# + " " ! , * , 2+ # 01 " , / " ! )
* # + 1# " # $ / # + 1# ) 3' " 0' + ,
! , * , 2+ - / 1# $ 2+ " * # + 1) " #
> 01 3' " 5) * 2# / 1# + , 0#
3# = + ! , * , / # ) " " # 0 # 4 ! ) 2
5# + 1# 0 0' + , ! , * , - / 1# 0 " # 2+
* ' 0 * 2+ " " / ! , + ! # / )
3' " # + 1, " 02 - , / $ 2+ " " # /
+ # ! # 0 / ' , + 1# % / # + # # ) )
* 2# / 1# + 1' ! - / 0# # 0 # 4 - #
/ # + ! ' 01 + 1' ! - ! ; + 0# &
! = 0, / # 1, " , 1 / 3 > 0 " # ) 02#
< , . 2# # / # + 1# + " " , ! , * , 2+
- 2# / 1 & ! ' # ) , 1 / , ) " , 7 , 0#
1 / 1 " # 2+ - 2# 01 " # 2+
#) # ! ! ; + # + 1# ) 3' " 5 2+ # 01
" , " # 0 ! , + ! " " , - 2# 01, ) 3'
" . 2# " # + , * ' + * , 0 * 2# / 1#
0' + , * ? 0 ' # + " # 2+ ) # + 1 # 3,

```

```

) 2 ! ; + + , / # 3 # / 0' ) # " # 1, " , #)
0# / . 2# 0# # + ! * ' + 1 + 1, - , /
) / 2' + " # 02 , / % + 0 * , ! , * ,
- , / # ) , 3' " , 5# ) 0 ! , - / , % / # 0'
3, & ! ' 1, " , ) , . 2# ! / ! # / 6
) 3' " & 2 * + & ! ' ) ! + ! #
) ! ; + " # 0 3' " " # 0 $ % 2 / "
, 3' " " 2) ! # * # + 1# ) $ , + ,
$ 3, / " # 2+ # 4 - # / # + ! ' + 1' ! '
- " " # ) * 2# / 1# 1 / 3 > 0 " # 0
1 " , 0 " # 02 # < , - / , $ 2+ " , ! "
3# 6 * ? 0 - / # ! " , 0 # ) 8
, 0 * ' # * / , 0 " #
0# # + 1# # + / ? + # + # ( # / ! ' ! , 0
- / ! , + 1 / , ) / ) , 0 02 # < , 0 5 / #
) ' 6 / 3' ( # 0 01 / ) # 0 " # * ? 0 " #
# + ) ' + " 2 ! ! ; + " # # 01 " , 0 " #
& ' - + , 0' 0 ! " 3# 6 * ? 0 - / , $ 2+
" , 0 ' + # * / % , # ) 02 # < , + ,
0# / ? # ) : + ! , ! * ' + , - / ) +
1' ! - ! ; + " # ) # 4 - # / # + ! ' " #
) * 2# / 1# , % # / ' ) # / 1
# ! , * 1# # ) , 1 / , % / + ! # + 1 / ,
* % + > 1' ! , " # ) ! , ) # ! 1' 3, ( 2+ 1,
! , + # + > 2 * ) / ? ' + 1 / , " 2

```

```

! ' > + , 0# ! " 3# 6 * ? 0 # + #)
! , + 02 * , " # , - , 5 & # / , = +
2+ . 2# ) # 4 - # / * # + 1 ! ; + ! , +
) 0' / , % 00' # * - / # & = $ , / *
" , - / 1# " # ) 0 - / ? ! 1' ! 0 " # ) ! ,
) # ! 1' 3, 02 20, 0# & / ? & , /
* 21 & , * ? 0 $ / # 1 2 # + 1# 5 ' ) # / 1
! , * 1# ! # / ? # + 2+ " ! ! ; +
. 2# 5 + 2+ ! - , " / ? + " , + /
# 3, ) 2 ! ; + " # ) ! , ) # ! 1' 3, ) # 0
) ) # 3 / ? " " 01 + ! / 0# ! " * ? 0
" # ) , 0 02 / # ) 01 0 ! , + , 0 . 2#
& = + 1# + " , 2+ ' * - , / 1 + 1#
$ ' + " " / % , + @ 2 / " 5
/ # 1 , + 0# & = + $ ' ) " , )
/ 1' " , * 2+ 01 / + ! > 0 5
# + - # / , " # 0 " # # + 1, + ! # 0
02 ! , * - / , * ' 0 , ! , + # ) * / 4' 0
* , & = " , ! / # ! # + " , # + #)
" # / # 1 , + $ / *
. 2# # ) * , 3' * # + 1, 02 / # ) 01
" # = 0# / 2+ ' + 01 / 2 * # + 1, " #)
/ # 3, ) 2 ! ; + 5 ! * ' + / 02 ) " ,
+ 2+ 2 / , - . 2# ! " #

```

```

0) / " # 2+ % 2 # // 5 0# # + !
* ' + & ! ' , 1 / ) , 0 02 / #
) 01 0 #) # % = + #) ! , * - / , * ' 0,
- , ) = 1 ! , ! , + #) ! , * 2+ 0 * , . 2#
- , + = 020 , ( , 0 # + ) 1 / 2 + $ + 1#
/ # 3, ) 2 ! ; + 0, 3' > 1' ! + ! *
' , ) , 0 * ' # * / , 0 " #
. 2# 0' # * - / # & = + " # 0
! , + $ " , " # ! 2 ) . 2# / $ , / * " #
, / % + ' 6 ! ; + 0, ! ' ) ! * ' +
+ & ! ' ' 0 * , 0 ! " 3# 6
* ? 0 - / , $ 2+ " , 0
) 2 / 1, + : * # / , " # ) / # 3' 0
1 + 2+ ! ) ) # % / ? - / # ! # /
+ * # / 0, 0 # + 020 - / , - , 0' + $ # /
+ , 0 ) , 0 * ' # * / , 0 " #
0# 0# - / / ? + " # $ + ' 1' 3
* # + 1# # + 2 * ) 0# ! # +
1 / / ? # + ) 1# , 0, $ = 5 # ) , 1 2) 1' 0
* , ' ) # / 1 ! , * 1# 0# 3# / ?
// 01 / " , - , / 02 " ! ! ; + )
& # / , = + 01 02 * 2# / 1# 2+ , 0
< , 0 * ? 01 / " # ! 20 " # ) 1 > 1
+ , 0 3' 3' / ? # + ) ' + " % # + 1' 5 0# #
/ ? // # 01 " , # + + 2 * # / , 0 0 , !
0' , + # 0 ) / # 01, " # ) , 0 * ' # * / , 0
" # ) ! , ) # ! 1' 3, 1# + " / ? + 02# / 1# 0
" ' 0 - / # 0 ) % 2+ , 0 * , / / ? + # + )
# % 2+ " 2# // 2+ " ' ) , 1 / , 0
0# % 2 / ? + - ' + 1 + " , 5 # 01 / ' # +
" , 2+ , 0 - , ! , 0 0# $ ) / ? + )
/ 1' " , * 2+ 01 / + ! > 0
- / 1' / " # # + 1, + ! # 0
0# / ? " # $ + ' 1' 3 * # + 1# , )
3' " " , * , & = - / # " ! & ,
2 * ) 020 * ' # * / , 0 + 2+ !
- 0 / , + ) , 0 * ' + 2) # 0 " # & 0'
1, / ' ) 3, ) % 2+ # 4 ! # - ! ; +
- 2+ 12 ) 020 , / 0 & + 1# + " ,
2+ # 0 ! 0 " " 01 / ' 2 ! ; + 5 )
* 5 / , = " # # ) " + 0' 0' . 2# /
& + 0' " , 1 / " 2 ! " 0 ) ! 01# ) )
+ , , / # ) , ) # " ! ; + " # ) % 2
+ , 0 " # ) , 0 1# 41, 0 " # ) / # 3' 01
. 2# ! " # - 2) ! / # - ' 1 0
" # ) 6 ! , / 2+ ' * - , /
1 + ! ' # 0 - # 1' ) , 0 ; ) , / # 1 2
- # / # ) ! / ? ! 1# / # 41 / # * , " # 02
- # + 0 * ' # + 1, 0' + , 1 * ' > + , )
1# / / ) # 5 ) , & # / * , 0 , " # 02 # 4
- # / # + ! ' 1 / " 2 ! ! ; + 5 #)
- / ; , % , " # 2) ' , , + 1# 3# / " #
+ , 0 ' + 1 / , " 2 ! # + # + ) $ ' # / #
. 2# - / , " 2 ( , ) ! / # ! ; + " #)
/ # 3' 01 # + ) # ) # 6 $ # / , 6 . 2#
% 2 ; 02 $ 2+ ! ; + * ' # + 1, 2' 6 ?
020 * ' # * / , 0 + 2+ ! # + 1 / , +
# + ) , 0 * + 2 ) # 0 " # ) 1# / 12 /
- # / , 2 * ) 1# + = / 6 ; + & +
- 0 " , ) & ' 01, / ' " # ) , 0
! 1 ! ) 0 * , 0

```