

## **Fragmentos de memoria para una trama sin ficción**

En la página 63 de *Co-  
lección particular* el chi-  
leno Gonzalo Eltesch  
(1981) consigna su edad

(34), fecha y lugar de nacimiento, peso y altura al nacer y, por último, su nombre completo. Llegado a esas alturas del volumen es muy probable que el lector admita el párrafo como uno de esos a los que se atribuye la virtud de impulsar la trama. Si así fuere, Eltesch habrá ganado la apuesta. El caso contrario es improbable. Exigiría un lector ajeno a las reglas de esta “novela de no ficción” y no se llega a la página 63 con esa actitud de rechazo. Eltesch ha compuesto un collage con fragmentos de su memoria, sobre todo de infancia, en los que reinan un padre anticuario de poca monta y una madre refugiada en la casa de la abuela junto a cuatro tías. La ha barajado con escenas de una relación de pareja prendida con alfileres y ha dejado que el lector avezado se enrede a solas en la tela de araña. Y que disfrute.