

volumen 1: europa
(francia, italia, portugal y españa)

volumen 2: méxico y guatemala

volumen 3: el salvador, honduras,
nicaragua, costa rica y panamá

volumen 4: ecuador, Perú,
méxico y panamá

www.pepitas.net

«Canek Sánchez Guevara
fue un escritor brillante
y apasionado que murió
demasiado joven».

—JON LEE ANDERSON

«Estos diarios responden
a todas las preguntas,
incluidas las no hechas,
desde la vida: el oído, el
olfato, la vista, el paladar
y el tacto».

—JOSÉ LUIS CUERDA

canek sánchez guevara
diario **sin**
motocicleta

PEPITAS | COLECCIÓN AMERICALEE

CANEK SÁNCHEZ GUEVARA nació en La Habana en 1974. Apasionado de los medios audiovisuales y de la computación fue entre muchas otras cosas escritor, fotógrafo, diseñador gráfico y un viajero impenitente. Hombre de una profunda *sensibilidad anarquista* —tal y como definió el cineasta José María Nunes a todas esas flores silvestres que crecen al calor de la anarquía sin comulgar con la ortodoxia de la ideología— fue nietao, según sus propias palabras, «de uno de los comandantes de la revolución cubana, reconvertido tras su muerte en ícono de la subversión internacional». Le sorprendió la parca en enero de 2015 en México D. F., justo cuando estábamos trabajando (en colaboración con los editores de Surplus) en la edición de estos diarios.

Los textos que componen *Diario sin motocicleta* se sitúan entre el diario íntimo y el desnudo público, el relato de aventuras y el derroche de erudición, el ensayo temático y la crónica vital. Y el ingenio desbocado de su autor es el esqueleto de todos ellos. En ese ir y venir de un género a otro, como si ninguno se adaptara exactamente a su voluntad ni a su necesidad, acaba conformando un viaje maravillosamente estático, lleno de observaciones y reflexiones, en el que no hay cuestión humana que se escape a la mirada reflexiva de Canek. El resultado —una parte importante del mundo reunido en un paquete de cuartillas escritas— es este libro: páginas divertidas, sabias, benévolas, cultas, vitalistas y tranquilas que componen una auténtica delicia intelectual.

Diario sin motocicleta fue originalmente publicado por entregas en México en la revista dominical del diario *Milenio*. Este volumen, que cuenta con un prólogo de Jesús Anaya, es el primero de cuatro tomos que contienen la totalidad de esos textos que editaremos a razón de uno por año, según el siguiente plan: volumen 1: Europa (Francia, Italia, Portugal y España); volumen 2: México y Guatemala; volumen 3: El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá; y volumen 4: Ecuador, Perú, México y Panamá.

FECHA DE APARICIÓN DEL PRIMER VOLUMEN: OCTUBRE DE 2016
ISBN: 978-84-15862-62-8 | COLECCIÓN AMERICALEE | 14,5x21 CM | 268 PÁGS.

[...] En la mañana abordo un mototaxi hasta «el otro lado», y en el puesto fronterizo de El Poy el guardia me bombardea con preguntas al ver mi pasaporte: «¿naciste en Cuba, eh?», como si fuera un delito tal eventualidad: «¿qué hacés aquí, quién te paga, a dónde vas, cuál es tu itinerario?», y como lo único que sé es que nunca sé a dónde voy, ni a qué, ni por qué, tengo que inventar un recorrido sobre la marcha. Me parece correcto vagar sin ideas preconcebidas, o al menos dispuesto a que la realidad las destruya y reorganice en cualquier instante. Quien viaja para confirmar una tesis o una ruta viaja a medias, pues tendrá que ignorar todo aquello que resulte molesto a la «integridad» de sus planes o ideas. Los manuales y el nomadismo no suelen llevarse bien. Las guías de turistas no funcionan cuando uno se mueve al azar. No sé cómo explicarle esto al policía. [...]

Santa Rosa de Copán, Honduras (7/10/2010)



Autorretrato



Juego de construcción. Ciudad de Panamá, 2011



Retrobus. Portobelo, 2011



Nueva Nicaragua. Managua, 2010



Caserío. Río Marañón, 2012