



Centinelas de los dioses

ESCRIBIR LO PUEDE HACER CUALQUIERA, PERO

crear arte con palabras está reservado para aquellos que gozan de un extraño don, que les permite poner el lenguaje al servicio de ideas luminosas y originales. Narrar no está al alcance de cualquiera, por muchos libros publicados que tengan y éxito que atesoren. Por eso, cuando cae en mis manos alguna de esas joyas literarias que demuestran la habilidad innata de su autor, siento la satisfacción por ver corroborada dicha convicción. Los disfruto con placer y les reservo un hueco en mi ya abarrotada librería, por si en alguna ocasión necesito someterme a una terapia de desintoxicación por una ingesta masiva de banalidades, o sencillamente para recordarme que aún hay esperanza en la literatura cuando no caen en mis manos nada apreciable. Bueno, pues la mexicana Jazmina Barrera es una de esas autora tocada por la virtud, y su Cuaderno de faros, la prueba irrefutable de su grandeza.

Recién publicado por la editorial riojana Pepitas de calabaza, este no diario rebosa de emociones, explora con delicadeza los entresijos del sentimiento y contiene la cantidad precisa de vitalidad para convertirlo en una lectura tan asombrosa como reconfortante, capaz de saciar la curiosidad y estimular el ánimo. Sólo narrando las experiencias y sensaciones que la autora vive ante la contem-

JAZMINA BARRERA

Cuaderno de faros

► PEPITAS DE CALABAZA

Trayectoria

► A pesar de su juventud, Jazmina Barrera puede alardear de una trayectoria literaria extraordinaria, la cual además presagia un futuro fascinante lleno de buenas obras.



plación real o figurada de esos centinelas de los dioses que son los faros.

Yo, que suscribo la interpretación jardeliana de dios, no como un constructo humano sino como la representación de la naturaleza indómita, detecto en la narración de la joven escritora mexicana la encarnación del faro como extremidad del ser para proteger su vulnerabilidad frente a los azares del cosmos. El faro como protector de la vida, un ente solidario que combate las inclemencias naturales para defender la existencia.

Barrera invita al lector a un viaje por diferentes lugares guiada por la luz de los faros que se erigen en ellos: desde Estados Unidos a Francia, pasando por España o Inglaterra, hasta aquellos faros que sólo existieron en la imaginación del escritor o aquellos otros que el tiempo ha borrado del mapa. Un viaje fascinante por lo real y lo ficticio arrullados por las palabras serenas de la escritora, que pone su mirada y sus sentimientos al servicio del lector para que contemple con ella las dimensiones reales y ocultas de esos ojos de la tiniebla y la bruma.

Los faros se convierten así en jalones de una epopeya íntima, narrada con voz aterciopelada y llena de vida. Y con ella viajan escritores, ingenieros, personajes de ficción, otros de carne y hueso, y fareros. Con todos explora las dimensiones de la soledad, del desarraigo y de la ilusión por iluminar el camino de la Humanidad.

Cuaderno de faros es una de esas obras que ofrecen una lectura diferente de la realidad, que la presentan más allá de sus imágenes, de su solidez, buscando lo intangible, eso que habita en lo más profundo de nuestra naturaleza.