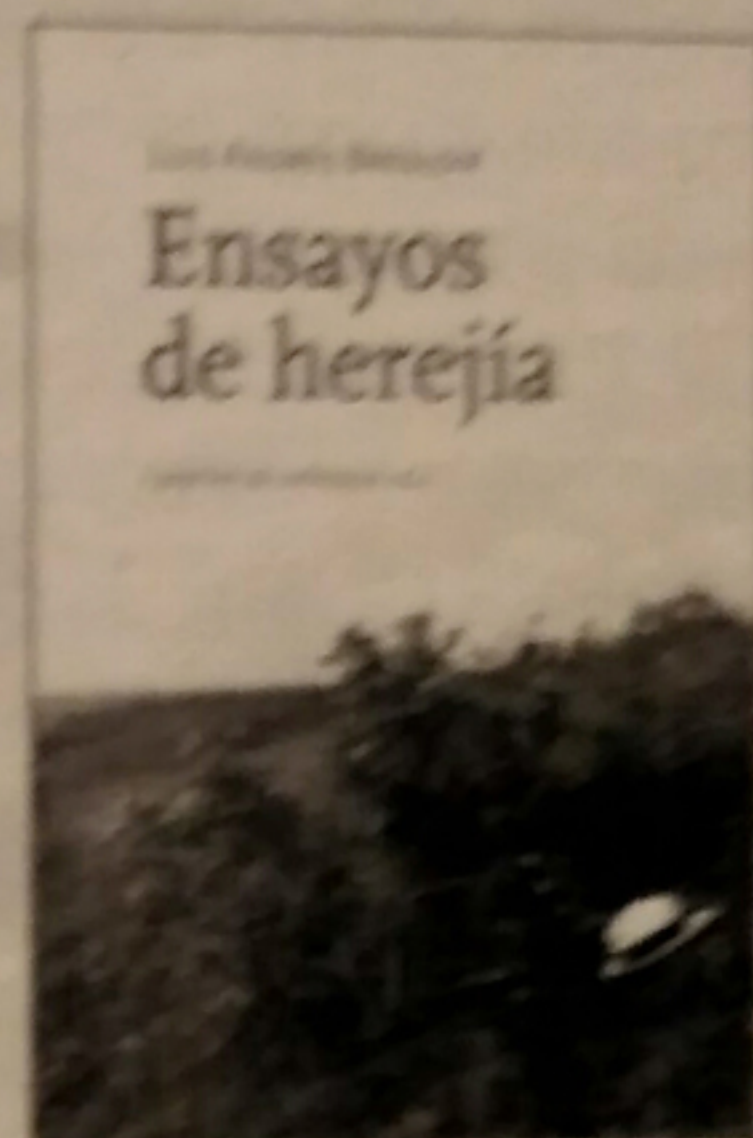


ENSAYOS DE HEREJÍA

«Ensayos de herejía». Luis Andrés Bredlow. Ed. Pepitas de Calabaza ediciones (2015)



En los tiempos que vivimos somos víctimas de las diferentes ortodoxias que por las buenas o por las malas nos quieren imponer la clase gobernante y todos aquellos que se someten a sus dictados. ¿Cuáles son dichas ortodoxias? Precisamente, el libro de Bredlow señala algunas de ellas, sin duda las más aplastantes y ecuménicas: Democracia, Estado, Progreso, Futuro, Bienestar... Un catálogo de horrores cotidianos que, sin embargo, componen la ideología de la que se sirve el Poder para administrar sus estrategias. ¿Es que aquellos pocos que no comulgamos con la ortodoxia oficial estamos destinados irremisiblemente a la hoguera donde antaño ardían los herejes? En todo caso, Bredlow, antes de ser sometido a tan cruento suplicio, se toma el tiempo de explicar cuales son sus razones para desviarse de la ortodoxia oficial y hacer oficio de herejía. Ejercicio a todas luces necesario, pues aunque los inquisidores de turno no parecen muy dispuestos a avenirse a razones, hacer público el desafío a la autoridad es deber ineludible para el disidente.

Este breviario de herejía recoge pues diferentes, podríamos decir, comunicados que, versando sobre diferentes cuestiones, apuntan en realidad a la única cuestión que nos interesa y debe interesarnos: el Poder y todas las formas de evitarlo e incluso aniquilarlo. El verdadero hereje, y nos parece que Bredlow lo es, debe denunciar el Poder bajo todas sus formas. Bredlow señala lúcidamente las diferentes formas en que el Poder se encarna en la sociedad actual, a menudo detrás de las máscaras más banales, como la Velocidad, el Turismo, el nuevo Urbanismo, los Servicios Públicos... Leyendo estos comunicados no aprenderemos nada especialmente novedoso, ni el autor lo pretende, y esa es la fuerza de su herejía: la de insistir sobre lo que parece evidente pero que la mayoría de movimientos sociales, o considerados de izquierda, se empeñan en pasar por alto para, después de dar un rodeo, seguir sirviendo al poder y a la propaganda progresista.

Desengañados, sobrios, con una buena dosis de humor y con un tono cercano al de García Calvo, a quien el autor rinde homenaje, estos ensayos de herejía son una bocanada de aire fresco entre tanta teoría osificada y tanta ideología posibilista.

José Ardillo