



HISTORIAS DE LA ALCARAMA

Abel Hernández

Historias de la Alcarama está concebido como una serie de cartas que Abel Hernández escribió a su hija Sara cuando esta contaba dieciocho años. Deseaba hablarle de Sarnago, al pie de la sierra de la Alcarama, en las Tierras Altas de Soria, el pueblo donde nació y se forjó su espíritu, el repositorio de una cultura rural milenaria que poco a poco había ido desapareciendo y que a sus ojos se revelaba como la única y definitiva verdad. Deseaba hablarle de las barbas del invierno, del traspaso, de cómo hacían la matanza, de la muerte de sus seres queridos, de lo breve que era la primavera. También deseaba contarle alguna que otra historia de amor, historias de la guerra, e incluso un milagro de Navidad que su abuelo Natalio recordaba cada Nochebuena.

Así, a través de las palabras de Abel, de sus reflexiones y recuerdos de la vida de los habitantes de la Alcarama, todos viajamos como hechizados a un tiempo ancestral, a un lugar que ya es mítico, para acabar conociendo el alma de un hombre enamorado de su tierra. Y es que, como dice Yourcenar por boca del emperador Adriano: «El tiempo no cuenta. Siempre me sorprende que mis contemporáneos, que creen haber conquistado y transformado el espacio, ignoren que la distancia de los siglos puede reducirse a nuestro antojo».

COLECCIÓN: NO FICCIÓN

Introducción de JULIO LLAMAZARES

Rústica con solapas

198 pp. · 14,5 x 21 cm

Precio sin IVA: 17,79 € · PVP: 18,50 €

ISBN: 978-84-17386-96-2

En librerías el 26 de enero de 2022



«*Historias de la Alcarama* puede ser leído de muchas maneras: como un libro de memorias, como un texto de antropología, como un manual de supervivencia, pero por encima de todo es un libro lleno de inesperadas revelaciones». —GUSTAVO MARTÍN GARZO, *Babelia*

«Leer un libro de Abel Hernández es siempre garantía de quedar satisfechos. Es la solidez narrativa que nunca pasa de moda, como el contundente traje de raya diplomática, o los chaqués y *smokings* de las ceremonias». —ISABEL GOIG

ABEL HERNÁNDEZ (Sarnago, Soria, 1937), escritor y periodista de dilatada y reconocida trayectoria en distintos medios, fue un destacado cronista de la Transición. Cursó estudios de Filosofía y Letras (Filosofía Pura y Filología Inglesa) y se licenció en Ciencias de la Información y en Teología. Además de dar clase en la universidad, a lo largo de su trayectoria fue jefe de Información Nacional de *Informaciones*, editorialista de *Diario 16*, adjunto al director y jefe de Opinión de *El Independiente*, y columnista y director del *Ya*. Asimismo, fue muchos años redactor-jefe de Radio Nacional, donde creó y fue el primer director de distintos programas, entre ellos *24 Horas* y *Frontera*. Por su labor en la radio obtuvo el Premio Ondas, el Premio Bravo y el Premio Nacional de Información. Es autor de varios ensayos de naturaleza política, entre otros, *Crónica de la Cruz y de la Rosa*, *El Quinto Poder*, *Conversaciones sobre España*, *Fue posible la concordia* (en colaboración con Adolfo Suárez), *La España que quisimos* o *Suárez y el Rey* (premio Espasa de Ensayo 2009), y de cuatro obras literarias: *Historias de la Alcarama* (finalista del Premio de la Crítica de Castilla y León 2008), *El caballo de cartón* (Premio de la Crítica de Castilla y León 2009), *Leyendas de la Alcarama* (Premio Dionisio Ridruejo de las Letras 2011) e *Historia de Marcos*.