



LOS ACIERTOS

pepitas ed.



COLECCIÓN (PEPITAS): ILUMINADOS
(LOS ACIERTOS): LOS ACIERTOS Y COMPAÑÍA

Rústica con solapas

Textos de ALFREDO TOBÍA, ARIEL ROT y
GERARD QUINTANA

176 págs | 21 x 21 cm

Precio sin IVA: 20,67 € · PVP: 21,50 €

ISBN: 978-84-121202-8-8

En librerías el 15 de diciembre de 2021



LA MIRADA AMBULANTE

Una "road movie" musical

Alfredo Tobía

· Un libro que recoge más de ochenta retratos de los músicos que configuran el panorama sonoro y emocional de nuestra geografía.

· Con textos de Ariel Rot, Gerard Quintana y Alfredo Tobía.

Persiguiendo un deseo del que probablemente ninguno de los dos era consciente hasta que fue formulado en voz alta, Ariel Rot y Alfredo Tobía hicieron el petate y se embarcaron en una aventura que los llevó a recorrer nuestro país durante tres años con la intención de «escucharlo». Y como no hay viaje que se precie sin su correspondiente cuaderno de bitácora, Tobía fue captando con su cámara a los personajes con los que compartieron momentos extraordinarios, músicos de diferentes géneros, vinculados a sus lugares de origen, que configuran el panorama sonoro y emocional de nuestra geografía: **Tarque** en la playa de Bolnuevo, **Kiko Veneno** en los arrozales de Coria del Río, **El Drogas** en Puente la Reina, **Christina Rosenvinge** en la Real Fábrica de Telares de Madrid, **Anni B Sweet** en La Alhambra, **Love Of Lesbian** en el Circo Raluy Legacy, **Fito Cabrales** bajo la grúa Carola en Bilbao... Y así, kilómetro a kilómetro, canción a canción, disparo a disparo, fue fraguándose *La mirada ambulante*, la prueba palpable de que «un viaje se vive tres veces: cuando lo soñamos, cuando lo vivimos y cuando lo recordamos».

ALFREDO TOBÍA (Logroño, 1976) comenzó su andadura en el mundo de las artes y el espectáculo a los dieciséis años, y su espíritu inquieto lo ha llevado a trabajar en teatro, circo, fotografía, cine, documentales o transformaciones urbanas. En los escenarios ha formado parte de la compañía de Leo Bassi y trabajado con Joan Font, Rafael Amargo, Tomasito o Sergio Pazos. Su último espectáculo bufo flamenco, *Chufra*, se estrenó en el 2019 en el Teatro Circo Price de Madrid. Ha sido director artístico en intervenciones urbanas como *La Ciudad Inventada*, proyecto en el que colaboró con Alberto García Alix, La Fura dels Baus, Suso33 o Bigas Luna, con quien publicó el libro *Iberia*. Sus fotografías han aparecido en medios como *Esquire*, *Rockdelux*, *El País*, *El Mundo* o *La Razón* y han sido expuestas en Cultura Inquieta, Just Madrid, el Museo Buñuel (Calanda), Terroirs de Image (Carcassonne) o el Museo Ayala (Manila). *Alaska y Segura*, *Un país para escucharlo* y *Caminos del flamenco* forman parte de sus trabajos televisivos.