



LOS ACIERTOS
& PEPITAS



EN COLABORACIÓN CON CULTURAL RIOJA

Rústica con solapas

192 pp. · 14 x 21,5 cm

Precio sin IVA: 18,75 € · PVP: 19,50 €

ISBN: 978-84-124345-0-7

En librerías el 29 de junio de 2022



9 788412 434507

HE APRENDIDO QUE TIENES QUE REZAR POR LO QUE NO CONOCES

Julio Hontana (ed.)

He aprendido que tienes que rezar por lo que no conoces —título generado por la Inteligencia Artificial de la obra *Appropriate Response* del artista Mario Klingemann— es una invitación a contemplar el mundo contemporáneo desde la particular óptica de una selección de cuarenta y nueve obras de arte que la Colección SOLO atesora.

En este libro se reúnen los ensayos escritos por Julio Hontana, Pablo Caldera, Manuel Padín, Margot Rot, Claudio Hontana e Yvette Sánchez motivados por la exposición realizada en la Sala Amós Salvador de Logroño. Son ellos, cada uno desde su ámbito investigador, los encargados de desentrañar los aspectos ocultos de dicha selección, ofreciéndonos su personal visión del intrincado mundo de referencias estéticas y trasuntos conceptuales que las obras muestran. De este modo, el Antropoceno y sus consecuencias, lo monstruoso, el humor y la ironía, lo siniestro, el transhumanismo, el colapso y el propio acto de coleccionar se exploran a través del *ukiyo-e* y su eco en artistas orientales y occidentales próximos al *superflat*, el anime o la cultura del videojuego, pasando por la cultura pop y el *lowbrow*, hasta llegar al fértil y acelerado territorio de la creación artística *new media*.

ARTISTAS COLABORADORES:

- Miriam Cahn
- Mario Klingemann
- Neo Rauch
- Ryan Mosley
- Danny Fox
- Keiichi Tanaami
- Mu Pan
- Utagawa Kuniyoshi
- Peter Saul
- Mary Iverson
- Raymond Lemstra
- Daewon Yang
- Egor Kraft
- Paul Noble
- Willehad Eilers / Wayne Horse
- Mercedes Helnwein
- Aaron Johnson
- Todd James
- Mary Iverson
- Raymond Lemstra
- Cassie Mcquater
- Faig Ahmed
- Ryan Travis Christian
- Johan Deckmann
- Vanessa Barragão
- Ahn Doo-Jin
- Luiz Philippe Carneiro
- Eric Nado
- Filip Custic
- Tony Matelli
- Emilio Villalba
- Nik Ramage
- Ryan Heshka
- Nina Saunders
- Tilo Baumgärtel
- Motohiro Hayakawa
- Yoshitaka Amano
- Jon Fox
- Willie Cole

JULIO HONTANA (Madrid, 1968).

PABLO CALDERA (Madrid, 1997) es investigador predoctoral en la Universidad Autónoma de Madrid y escribe habitualmente en medios como *crxt* o *A*Desk*. En 2021 publica su primer libro *El fracaso de lo bello. Ensayos de antiestética*, en la editorial La caja books.

MANUEL PADÍN (Madrid, 1998) es investigador y escritor graduado en Filosofía, Política y Economía por la UAM, la UC3M y la UPF y con Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual por la UCM, la UAM y el MNCARS.

MARGOT ROT (Gijón, 1996) es graduada en Filosofía por la Universidad de Oviedo. Máster en Teoría y Crítica de la Cultura, Universidad Carlos III de Madrid.

CLAUDIO HONTANA (Logroño, 1999) es graduado en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid y músico.

YVETTE SÁNCHEZ (Maracaibo/Venezuela, 1957), es catedrática de estudios (trans)culturales hispánicos en la Universidad de San Gallen (Suiza), directora del Centro Latinoamericano y presidenta del comité de arte. En 1999 publica su libro *Coleccionismo y literatura*, en la editorial Cátedra.