



LOS ACIERTOS

& PEPITAS



COLECCIÓN: EL KILÓMETRO NUEVE

Rústica con solapas

96 pp. · 14 x 21,5 cm

Precio sin IVA: 14,33 € · PVP: 14,90 €

ISBN: 978-84-124345-3-8

En librerías el 6 de julio de 2022



PREFIERO QUE ME TRATES DE TÚ

Daniel Azcona

Daniel Azcona (Hempstead, Nueva York, 1965) es un narrador secreto. No leyó hasta la adolescencia (de Richmal Crompton a Jack London). Entre el primer cuento que escribió —a los quince años— y el segundo, transcurrieron cuarenta años y varias residencias (Estados Unidos, España, México y Francia). Rompió a escribir, de una manera tan discreta como constante y tan internada como cosmopolita (estos cuentos viajan a Madrid, Hawái o Brooklyn), tras vivir una vida anterior aficionada al atletismo —en el que destacó— y dedicada a un mundo profesional ocupado en diversas áreas de los negocios internacionales, desde los recursos humanos a los planes estratégicos. El conocimiento técnico de este presente complejo y global se invierte en los seis relatos aquí publicados de forma precisa, irónica y extremadamente original; un conocimiento práctico y léxico alterado por las maniobras del azar, gestor de destinos individuales. Este es el tema mayor. Pero antes de dedicarse a la autoría literaria, Daniel Azcona pasó un año clave, de reflexión en lo de amasar un nuevo oficio, trabajando en una panadería. Este tiempo de la hornada y su admiración por las historias del común, unido todo ello a un plan de obra —escribir al día un número concreto de palabras—, lo han llevado a alcanzar un ritmo propio en su producción. Y fibra fabuladora. En la observación de los comportamientos ajenos, en la economía narrativa, en la búsqueda de la aventura ordinaria y en la voluntad de perseverar en la escritura se adivina la eclosión de un narrador. El arco doméstico viene a trazar un guion de la presente selección: en *Un atleta de clase familiar*, el relato que abre, reconocerán a su padre —el guionista Rafael Azcona— corriendo en paralelo a la infancia del narrador; y en *Con renovadas energías*, que cierra el volumen, distinguirán a su madre —también lectora, animadora y crítica— Susan Youdelman, en un proceso de mudanza total marcado por las sorpresas. Los seis cuentos incluidos en *Prefiero que me trates de tú* resultan tan sorprendentes como calibrados. Plenos de fino humor, elegancia y autoficción. Un descubrimiento al cabo de cincuenta y seis años.

Seis cuentos tan sorprendentes como calibrados, plenos de
fino humor, elegancia y autoficción.