



COLECCIÓN: NO FICCIÓN
Rústica con solapas
296 pp. · 14 x 21,5 cm
Precio sin IVA: 21,06 € · PVP: 21,90 €
ISBN: 978-84-18998-09-6

En librerías el 11 de mayo



POR UN TÚNEL DE SILENCIO

Arturo Muñoz

Por un túnel de silencio aborda una historia compleja con una mirada rigurosa y limpia, poniendo de manifiesto que en los hechos siempre hay múltiples matices y que los seres humanos no estamos hechos de una sola pieza.

Se han contado muchas historias sobre Euskadi y sobre ETA y la Guardia Civil, la mayoría sustentadas en ciertas ideas o prejuicios que todos hemos absorbido perezosamente para explicarnos qué ha sucedido en las últimas décadas. El problema es que las ideas o prejuicios con que suele explicarse el llamado conflicto vasco no sirven del todo para esta historia. Esta es una historia sobre ETA y sobre la Guardia Civil que no se parece a las habituales.

Un joven guardia civil granadino es destinado forzosamente a Bizkaia en 1971. Con este punto de partida, y marcado por los atributos de la crónica de investigación, el *thriller* y el ensayo, *Por un túnel de silencio* se adentra en los turbulentos años finales de la dictadura franquista para retratar el momento en que la aparente calma social del régimen se viene definitivamente abajo: los primeros asesinatos de ETA, la agitación sindical y antifranquista, los tenebrosos episodios de violencia policial.

Pocos textos tienen el calado de esta rigurosa obra de no ficción en la que el protagonismo es para las personas comunes, para las vidas que ni siquiera sus actores creían que mereciera la pena contar, las voces anónimas acalladas bajo los grandes relatos de la historia y la política.

Hijo de los ochenta, Arturo Muñoz pertenece a una generación que trata de entender qué ha pasado en España en las últimas décadas sin esas anteojeras ideológicas que siempre imponen una respuesta antes incluso de que sea formulada la pregunta.

ARTURO MUÑOZ (Granada, 1986) es licenciado en Filología Inglesa especializado en Traducción. Vive en Granada, aunque ha pasado largas temporadas en Lisboa, Valencia, Brighton y Nueva York. Trabaja como corrector de ortotipografía y estilo y traduce películas, documentales y libros. Durante varios años formó parte del grupo Pájaro Jack, donde tocaba la guitarra y hacía coros, y en 2020 publicó en solitario un EP de cinco versiones de clásicos de la *bossa nova* llamado *Esta luz*. Desde pequeño ha escrito con constancia —pero sin mucha ambición— diarios, relatos, entrevistas para pequeños blogs y *fanzines*.

Por un túnel de silencio es su primer libro.