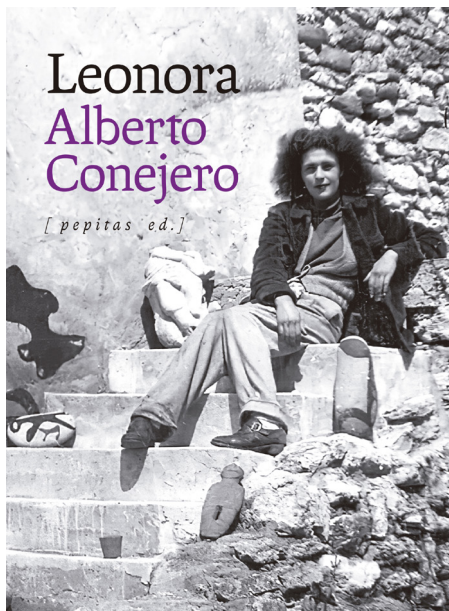


pepitas



COLECCIÓN: ARTES ESCÉNICAS

Rústica con solapas
96 pp. · 14,5 x 21 cm

Precio sin iva: 14,33 € ·
PVP: 14,90 €
ISBN: 978-84-18998-92-8

En librerías el
11 de setiembre de 2024



Un magnífico acercamiento al universo de la célebre pintora surrealista. Y, muy especialmente, a sus años europeos.

Leonora ALBERTO CONEJERO

Este poema dramático (o monólogo poético) que ahora editamos, y que aún no ha sido llevado a escena en esta versión definitiva, está libremente inspirado en la vida y la obra de Leonora Carrington (Lancashire, Inglaterra, 1917 - Ciudad de México, 2011), prestando especial atención a los años europeos y a su estancia en España.

Alberto Conejero —uno de los más destacados dramaturgos españoles contemporáneos— ha dado forma a una pieza de una belleza deslumbrante y afilada. *Leonora*, además de ser un magnífico acercamiento al universo de la célebre pintora surrealista, es un poema en el que se abordan, entre otros, temas como la fragua de la vocación artística, la imaginación como potencia salvífica o la relación entre creación y herida.

ALBERTO CONEJERO LÓPEZ (Vilches, Jaén, 1978) es dramaturgo y poeta. Licenciado en Dirección de Escena y Dramaturgia por la Real Escuela Superior de Arte Dramático y doctor por la Universidad Complutense de Madrid.

De su obra teatral —muy reconocida y premiada— destacan: *En mitad de tanto fuego* (2024); *El mar: visión de unos niños que no lo han visto nunca* (2022); *La geometría del trigo* (2019); *Los días de la nieve* (2017); *Todas las noches de un día* (2018); *La piedra oscura* (2015); *Ushuaia* (2013-2022); y *Cliff (acantilado)*, de la que hay una nueva versión con el título: *¿Cómo puedo no ser Montgomery Clift?*

Ha sido también responsable de diversas dramaturgias y reescrituras: *Medea* (Teatre Lliure), *Electra* (Ballet Nacional de España y Teatro de la Zarzuela, 2017), *Fuenteovejuna* (Compañía Nacional de Teatro Clásico, 2017), *Troyanas* (Festival de Teatro Clásico de Mérida, 2017), entre otras.

En febrero de 2020 publicó *En esta casa*, su segundo poemario tras *Si descubres un incendio* (2017).