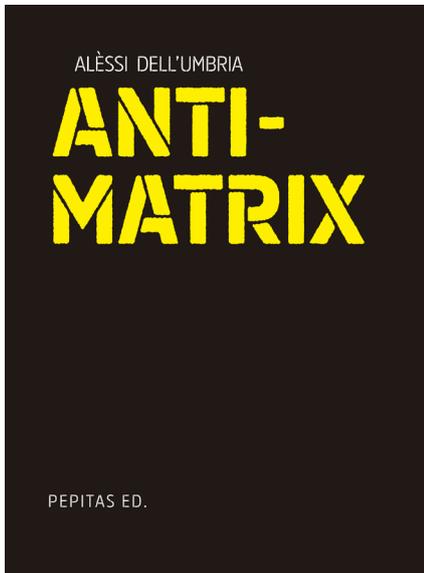


pepitas



COLECCIÓN: ENSAYO

Rústica con solapas
216 pp. · 21 x 14,5 cm

Precio sin iva: 20,96 € ·
PVP: 21,80 €
ISBN: 978-84-10476-13-4

En librerías el
26 de marzo de 2025



TRADUCCIÓN DEL
FRANCÉS DE
DIEGO LUIS SANROMÁN

[...] En muchos mundos campesinos, era costumbre detener los relojes y cubrir los espejos en una casa en la que alguien acababa de morir... Frente a la economía política de la muerte, que nos confina y nos aísla cada día más, detener los relojes y cubrir los espejos se impone ahora como el saludable gesto a partir del cual se haría posible que nos construyamos mundos habitables.

ALÈSSI DELL'UMBRIA ANTIMATRIX

Antimatrix está construido como una deambulación por un laberinto habitado por un monstruo que nadie ha visto nunca de frente, pero que aterroriza al planeta entero. Solo el pensamiento de algunos aventureros que nos precedieron en este dédalo sirve aquí de brújula, así como diversas investigaciones que por desgracia quedaron sin manual de instrucciones.

Al contrario que los saberes disciplinados y disciplinarios, aquí se reivindica la errancia. Nuestro conocimiento del mundo como experiencia vivida se construye como una progresión de sentido entre enigmas: en todo momento está presente el riesgo de perderse, y el recorrido está hecho de extravíos, callejones sin salida y vueltas atrás, pero también de súbitas iluminaciones que nos indican atajos y nos conducen al centro del mundo.

¿Cómo puede ser que ya no estemos en la vida, sino delante de ella? ¿Que se nos haya desposeído hasta tal punto de todo lenguaje y de toda forma de comunicación? ¿Que todos los rituales de regeneración hayan podido ser suprimidos?

Alèssi Dell'Umbria, que ha vivido fuera de los circuitos señalizados, recorre el mundo como un explorador perdido entre significados impenetrables. Inspirado por el pensamiento de otros que lo precedieron, se pregunta si a fin de cuentas esta civilización no se ha apagado ya, por más que continúe brillando y deslumbrándonos.

Desde los años ochenta, Alèssi Dell'Umbria ha participado en diferentes proyectos de crítica social. Ha escrito numerosos textos, muchos de ellos publicados por Pepitas. Destacan, entre otros, *Histoire universelle de Marseille*; *Istmeño, le vent de la révolte*. *Chronique d'une lutte indigène contre l'industrie éolienne*; *Tarantella! Possession et dépossession dans l'ex-royaume de Naples*; *¿Chusma?* y *R.I.P. Jacques Mesrine*. Su último libro publicado es *Du fric ou on vous tue!*