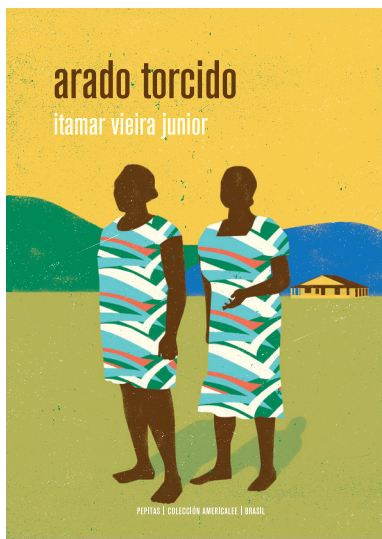


pepitas ed.



COLECCIÓN: AMERICALEE
Rústica con solapas
272 pp. · 14,5 x 21 cm
Precio sin iva: 21,63 € ·
PVP: 22,50 €
ISBN: 978-84-18998-11-9

En librerías el 16 de
noviembre de 2022



9 788418 998119

«*Arado torcido* es el canto de rebelión de los hijos de los esclavos exigiendo su lugar en la tierra que trabajaron sus padres». —BIBIANA CANDIA

«Hermosa, poderosa y conmovedora, [*Arado torcido*] nos presenta la gran literatura con una sencillez que atormenta». —ANA BÁRBARA PEDROSA, *Revista Pessoa*

ARADO TORCIDO

Itamar Vieira Junior

Arado torcido narra la historia de Bibiana y Belonísia y de su familia. De su indestructible y poderoso vínculo y de la relación que mantienen con el mundo.

Con esta maravillosa novela, Itamar Vieira Junior nos abre una ventana que da directamente a la vida de los moradores de las haciendas del desconocido Brasil rural, a sus costumbres y sus creencias, y a su manera de habitar la tierra.

Arado torcido es una historia inolvidable que conjuga con maestría la épica y la lírica, el realismo y la magia.

Herederas de autores clásicos brasileños como Jorge Amado, Graciliano Ramos y Rachel de Queiroz, pero también de libros de escritores como Gabriel García Márquez, Víctor Hugo o John Steinbeck, *Arado torcido* es una bella y conmovedora novela polifónica que cuenta el otro lado de la Historia, el de los más desfavorecidos. Y, a la vez, es un rescate de las costumbres, la religión y la fe de los afrodescendientes. Con un ritmo ágil, un estilo intimista y melodioso, que vuelve simple lo complejo, y una trama cautivadora tejida de antiguos secretos, la novela valoriza una parte fundamental de la formación del pueblo brasileño y da voz a personajes que tradicionalmente han sido silenciados, con especial énfasis en los miembros más vulnerables de la comunidad que describe: las mujeres, habitualmente sometidas al ciclo de violencia, explotación y marginación.

ITAMAR VIEIRA JUNIOR (Salvador, 1979) es un reconocido escritor de novelas y cuentos brasileño. Estudió Geografía y es doctor en Estudios Étnicos y Africanos por la Universidad Federal de Bahía. Experto en la formación de las *quilombolas*, comunidades afrobrasileñas organizadas por descendientes de esclavos fugitivos, es autor de *Dias*, *Doramar ou a odisseia* y *A oração do Carrasco*.

Llamado a ser un clásico, *Arado torcido* —traducido por Regina López Muñoz— es un libro muy celebrado en su país. Ya ha vendido más de 250.000 copias y ha recibido los premios LeYa, Jabuti a la mejor Novela Literaria y Océanos de Literatura. Además, son numerosas las traducciones que hay en marcha; HBO ha anunciado una serie y Christiane Jatahy lo ha adaptado a teatro.