



LOS ACIERTOS & PEPITAS

EL KILÓMETRO NUEVE



COLECCIÓN:

EL KILÓMETRO NUEVE

Rústica con solapas
184 pp. · 14,5 x 21 cm

Precio sin iva: 19,13 € ·

PVP: 19,90 €

ISBN: 978-84-19689-32-0

En librerías el
19 de noviembre de 2025



46 Premio Literario Kutxa Fundazioa Irun de novela en castellano

CMYK

Mario Marín

Cinta convive con mucha gente en su cabeza; gente que le habla; voces que de manera incontrolable la invitan a matar. *CMYK* es su historia y la historia de sus crímenes.

Inspirado en el caso real de una doctora y su incapacidad para controlar los brotes psicóticos y la pulsión por matar, Mario Marín se lleva la historia a su terreno, el artístico, y a su Huelva natal y alrededores, ahondando en la idea de que lo local es lo más universal.

CMYK es una novela que, como todas las demás de Mario, se agarra a la idea del absurdo, al disparate, e invita a darse una vuelta por el barrio, por el barro, por el gueto: por el no futuro.

MARIO MARÍN GONZÁLEZ nació en Aroche, Huelva, en 1971. Es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Su desarrollo artístico lo desplaza de la literatura a la creación plástica en un ida y vuelta continuado y a veces paralelo. Artista por actitud. Devoto de la Virgen de la Ataraxia. *Invencionista* por credo. Activista *performer*. Miembro del Colectivopacopérez. Amante del oficio. First Fan del concepto páramo. Desarrolla proyectos.

Ha publicado *Mis lástimas preferidas* con Editorial Cacúa, *El color de las pulgas*, *Mañana es el día siguiente*, *Morir es un color* y *Jesuclisto* con Ediciones del Viento y *Go, go, go, good morning, to school* y *El suelo de las paredes* con Editorial Niebla.

Mario ha ganado numerosos premios literarios. Con *CMYK* ha obtenido el 46 Premio Literario Kutxa Fundazioa Irun de novela en castellano.

«Una novela audaz que estira las posibilidades del lenguaje literario y logra encontrar belleza en lo que, a primera vista, podría parecer simplemente monstruoso o roto».

—AIXA DE LA CRUZ

«Una novela sombría y luminosa a un tiempo, como la geografía por la que se mueven los personajes y que les define social e íntimamente». —LUISA ETXENIKE

«Una narración donde el ejercicio de estilo y la emoción van de la mano». —JON BILBAO

«La confusión en sus ojos lo dice todo. / Ella perdió el control. / Y descubre los secretos de su pasado. / Ella perdió el control. / Una voz le dice cuándo y dónde actuar; ella perdió el control... otra vez», canta La Élite en una gloriosa versión de Joy Division que bien podría ser la banda sonora de esta novela. Un *thriller* contemporáneo y barrierro que hará las delicias de los aficionados a la literatura negra y al arte en general.

