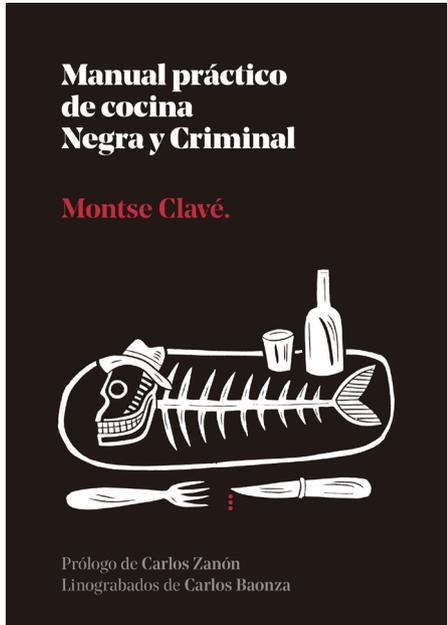


pepitas

Jueguen ustedes a cualquiera de los varios juegos que les proponen Montse Clavé y Carlos Baonza en estas páginas. Cocínesse usted los libros según la receta propuesta y lea —antes, durante o después— a esos autores y autoras que no deberían caer en el olvido. Sean civilizados y disfruten como animales».

—CARLOS ZANÓN



Manual práctico de cocina Negra y Criminal

MONTSE CLAVÉ

PRÓLOGO DE CARLOS ZANÓN

GRABADOS DE CARLOS BAONZA

Manual práctico de cocina Negra y Criminal de Montse Clavé es un compendio de libros, platos y bebidas con el que descubrir toda una serie de autores, libros y recetas negrocriminales; una original manera de ahondar en las lecturas del género, que servirá para armar completos y sugerentes menús con los que organizar sesiones literario-gastronómicas.

Un selecto manual que nos acerca a algunos de los autores y libros que en su día poblaban los estantes de la librería Negra y Criminal de Barcelona.

COLECCIÓN: ENSAYO

Rústica con solapas
184 pp. · 21 x 14,5 cm

Precio sin iva: 21,06 € ·
PVP: 21,90 €
ISBN: 978-84-10476-11-0

En librerías el
12 de febrero de 2025



MONTSE CLAVÉ (Villamartín, 1946) es ilustradora, dibujante de cómics y escritora. Fue una de las primeras autoras de cómic que introdujo la perspectiva de género en sus creaciones.

Estudió en la Escuela Massana de artes de Barcelona y en la de Belles Arts de París. En París vivió entre 1967 y 1968 y participó en el mayo francés. Residió en Cuba del año 1969 al 1971, y en la isla colaboró en la creación de la editorial Gente Nueva dentro del Instituto del Libro Cubano. En 1971 se trasladó a Barcelona, donde participó en la lucha de los movimientos antifranquistas y publicó cómics clandestinos y en revistas de colectivos como *Butifarra*.

Desde el año 1977 formó parte del movimiento feminista catalán. Colaboró como ilustradora en la editorial La Sal - Edicions de les dones. De esta relación

—especialmente con Mari Chordà— surgieron proyectos como *Las Entrañables* (1977), para las revistas *Mundo* y *Quadern del cos i l'aigua* (1978).

También colaboró en numerosas publicaciones del *underground* de la época.

Entre 1996 y 2000, se dedicó a la escritura de libros de gastronomía, antropología y viajes como *El sabor en los grandes viajes* o *Cocinas de allí-aquí*, que recogía las recetas familiares y experiencias de las mujeres inmigrantes en la Barcelona de aquellos años.

Manual Práctico de cocina Negra y Criminal, publicado originalmente en 2004, surgió mientras la autora dirigía, con Paco Camarasa, la icónica librería Negra y Criminal en la Barceloneta. En estos años también editó el blog *Gastronomía Negra y Criminal*.

La mayor parte de sus originales como dibujante e ilustradora se conservan en la Biblioteca de Catalunya.

