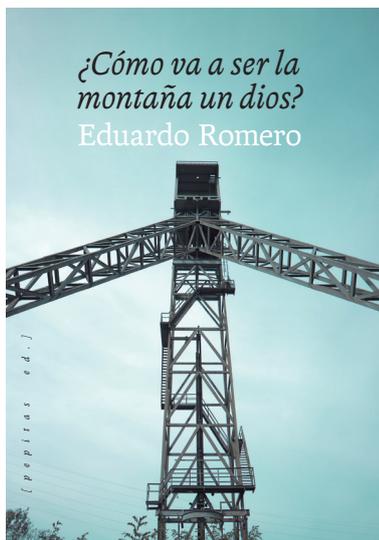

«Los libros de Eduardo Romero son un género único: comprometidos, humanos, desde el margen. Es un alquimista de la literatura de lo real. Ahora iba a por carbón y ha sacado oro. Una gran historia».

—PACO CERDÀ



COLECCIÓN: NO FICCIÓN

Rústica con solapas

340 pp. · 14,5 x 21 cm

Precio sin iva: 22,02 € ·

PVP: 22,90 €

ISBN: 978-84-18998-19-5

En librerías el 2 de
noviembre de 2022



¿CÓMO VA A SER LA MONTAÑA UN DIOS?

Eduardo Romero

«Y es que la razón occidental se ríe de las creencias de indios y negros. ¿Cómo va a ser la montaña un dios? Hagámosle un agujero y saquemos ese puto carbón».

¿Cómo va a ser la montaña un dios? es un viaje de ida y vuelta por dos universos separados por miles de kilómetros, pero interconectados por varios hilos: el carbón y la minería, el capital y su logística portuaria, la migración y el exilio.

Eduardo Romero traza un puente entre Asturias y Colombia, y nos hace partícipes de una historia real —maravillosamente contada— en la que el «azar global» conecta el destino común de *los de abajo*.

EDUARDO ROMERO ha publicado dos libros en esta casa. *Autobiografía de Manuel Martínez* (2019) es una asombrosa crónica de esa generación de inadaptados sociales a los que la democracia española solo les dio a elegir entre la cárcel o el manicomio. Y *En mar abierto* (2021) es la historia coral de un vecindario atravesado por las fronteras. Además, Eduardo ha escrito numerosos libros dedicados a la crítica de la política migratoria, entre ellos: *Quién invade a quién. Del colonialismo al II Plan África* (2011) y *Un deseo apasionado de trabajo más barato y servicial. Migraciones, fronteras y capitalismo* (2010). También es autor del relato *Naiyiria* (2016), ilustrado por Amelia Celaya, y del librito en torno a la pandemia *La nueva normalidad* (2021).