



LOS ACIERTOS & PEPITAS

EL KILÓMETRO NUEVE



COLECCIÓN:

EL KILÓMETRO NUEVE

Rústica con solapas
352 pp. · 14,5 x 21 cm

Precio sin iva: 23,94 € ·
PVP: 24,90 €
ISBN: 978-84-19689-25-2

En librerías el
14 de mayo de 2025



Esta novela es un homenaje a las poblaciones del sur del Mediterráneo que, desafiando los intereses geopolíticos, continúan exigiendo libertad, dignidad y justicia.

«Sensibilidad y honestidad. Un libro imprescindible que rinde homenaje a los protagonistas de la revolución siria».

—SILVIA INTXAURRONDO

CUANDO LA REVOLUCIÓN TERMINE

Leila Nachawati

A mediados de 2014, y tras la desaparición del padre de su hija en algún lugar a las afueras de Damasco, la vida de Sarah transcurre en una dolorosa espera. Desde su residencia en Madrid, decide escribir el relato de lo vivido en 2011 para que algún día Sham pueda leer la historia del período en el que fue concebida. Mientras narra cómo surgió el despertar de ese año histórico que lo cambió todo, Sarah se aferra a la esperanza de reencontrarse con su compañero.

Cuando la revolución termine está protagonizado por todo un mosaico de personajes que, frente a miradas simplificadoras y orientalistas, nos permite adentrarnos en el rico y diverso tejido cultural, social y religioso de la Siria anterior a 2011. Gentes como Osama, un joven inquieto y creativo que lo observa todo a través de su cámara de vídeo y llega a ser una figura clave del levantamiento popular; Wafa, una joven damascena de familia conservadora que verá sacudidas todas sus certezas a través del proceso revolucionario en el que acaba involucrándose; o Rudayna, una virtuosa del laúd proveniente de una familia cercana al régimen que se convierte en icono popular por su talento y su valentía.

LEILA NACHAWATI REGO (1978) es doctora en comunicación y conflicto. Imparte clases de comunicación en la Universidad Carlos III y es miembro de la Asociación por el Progreso de las Comunicaciones, una red internacional de derechos humanos que promueve la justicia social a través de las nuevas tecnologías.

Hija de padre sirio y madre gallega, creció entre Damasco y Santiago de Compostela. Colabora regularmente con medios como *Global Voices*, *Al Jazeera English*, *El País* o *Público*. Es fundadora, junto con un grupo de periodistas, desarrolladores y diseñadores sirios, del portal *SyriaUntold*, que busca mostrar la resistencia cotidiana de la población siria y su producción artística y cultural.

«La literatura es necesaria para dar cuerpo a las palabras. Eso es lo que hace esta novela de Leila Nachawati: dar cuerpo a los sueños y dolores de una generación y un país que, de esta manera, se vuelven también nuestros». —SANTIAGO ALBA RICO

