



LOS ACIERTOS & PEPITAS

EL KILÓMETRO NUEVE



COLECCIÓN:

EL KILÓMETRO NUEVE

Rústica con solapas
64 pp. · 12 x 17 cm

Precio sin iva: 9,62 € ·

PVP: 10 €

ISBN: 978-84-19689-13-9

En librerías el
12 de junio de 2024



El minuto a minuto de un anciano y la mujer que lo cuida. Un pequeño libro que nos permite hacernos cargo de una de las cuestiones más acuciantes de nuestro tiempo.

Centímetro a centímetro

Eduardo Romero

Una mujer y un anciano. Juntos recorren un día, en una especie de baile a cámara lenta.

«Eduardo Romero nos ofrece un instante de verdad absoluta, despojada de artificios. Un relato certero e implacable con el que nos abre la puerta a un microcosmos de gestos que se repiten, de odiseas cotidianas, de días idénticos a otros, y nos enfrenta a su fragilidad y su crudeza».

—ELVIRA VALGAÑÓN

«Una emocionante historia sin adjetivos: una pura descripción minuciosa y atenta de operaciones físicas en torno a un cuerpo que, al mismo tiempo, a través de esa atención, se vuelve indispensablemente humano».

—SANTIAGO ALBA RICO

Dice la madre del editor que «nadie sabe lo que es esto hasta que te toca».

Eduardo Romero ha escrito un texto que en realidad es un agujero por el que se puede ver el minuto a minuto de un anciano y la mujer que lo cuida. Un pequeño libro —más que necesario— que nos permite hacernos cargo de una de las cuestiones más acuciantes de nuestro tiempo.

EDUARDO ROMERO ha publicado otros tres libros en esta casa. *Autobiografía de Manuel Martínez* (2019) es una magnífica crónica de esa generación de inadaptados sociales a los que la democracia española solo les dio a elegir entre la cárcel o el manicomio; *En mar abierto* (2021) es la historia coral de un vecindario atravesado por las fronteras; y *¿Cómo va a ser la montaña un dios?* (2022) es un viaje de ida y vuelta por dos universos separados por miles de kilómetros, pero interconectados por varios hilos: el carbón y la minería, el capital y su logística portuaria, la migración y el exilio.

Eduardo ha escrito numerosos libros dedicados a la crítica de la política migratoria, editados por Cambalache; entre ellos: *Quién invade a quién. Del colonialismo al II Plan África* (2011) y *Un deseo apasionado de trabajo más barato y servicial. Migraciones, fronteras y capitalismo* (2010). También es autor del relato *Naiyiria* (2016), ilustrado por Amelia Celaya, y del librito en torno a la pandemia *La nueva normalidad* (2021).