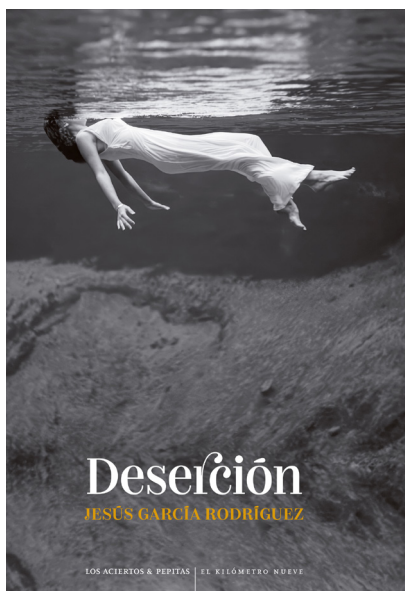




LOS ACIERTOS
& PEPITAS

EL KILÓMETRO NUEVE



COLECCIÓN:

EL KILÓMETRO NUEVE

Rústica con solapas
184 pp. · 14,5 x 21 cm

Precio sin iva: 16,83 € ·
PVP: 17,50 €
ISBN: 978-84-19689-49-8

En librerías el
20 de mayo de 2026



Un retrato de la generación que peleó el 15M.

Deserción

Jesús García Rodríguez

Deserción de la vida urbana y del trabajo asalariado, deserción de la sociedad capitalista, deserción del discurso político mayoritario, deserción del Arte y de la Literatura como instituciones, deserción de la familia, deserción del género, deserción del argumento, deserción del lenguaje.

Esta historia de amor es el retrato de toda una generación, la primera que no se creyó la Transición y que fue partícipe del intento de derrocarla —de desertar de ella— en pos de una democracia real. Mediante una sucesión de frases cortas a modo de fognazos, Jesús García Rodríguez construye una obra a caballo entre la novela, la poesía y el texto teatral.

JESÚS GARCÍA RODRÍGUEZ es licenciado en filología alemana y doctor en filosofía. Es miembro del Grupo Surrealista de Madrid y coeditor de la revista *Salamandra*. Ha publicado libros de poemas (como la *Trilogía de la troposfera*, compuesta por *Migración*, 2015, *Poikilía*, 2018, y *Remisión*, 2022), novelas (como *Mahadevi*, 2013) y ensayo (p. ej. *Historia de la inteligencia y la ética animales. Un ensayo de zoonoética*, 2025). Ha traducido el *Cantar de los nibelungos* en versión métrica (2018), a Gherasim Luca (2018), Karin Boye (2022), Emily Dickinson (2022), Gustav Landauer (2019) o Maria Leitner (2025), entre otros. En Pepitas ha publicado *La niña salvaje* (2021) y *Los días en rojo* (2005, libro colectivo).