



BIBLIOTECA
RIOJANA

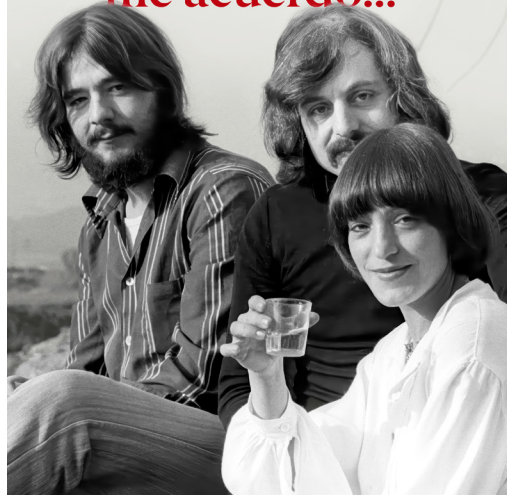
LOS ACIERTOS

«Los hechos que narras están contados con estilo y asombra que tengas esa capacidad para convertir tus vivencias en una historia de España, de esa España reciente y común. Me ha gustado mucho».

—JOAQUÍN DÍAZ, MÚSICO Y FOLKLORISTA

Jesús Vicente
Aguirre González

De algunas cosas me acuerdo...



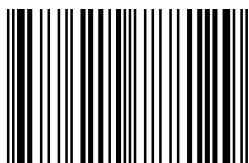
Encuadernado en cartóné

336 pp. · 24 x 17 cm

Precio sin iva: 26,44 € ·

PVP: 27,50 €

ISBN: 978-84-127881-2-9



DE ALGUNAS COSAS ME ACUERDO... Jesús Vicente Aguirre

Esta historia comienza en 1974 con un auto con dos guitarras, alguna maleta, unas cuantas bolsas, muchas esperanzas y dos personas, Carmen Medrano y Jesús Vicente Aguirre, que por aquello de la música se hacían llamar Carmen y Jesús. ¿Destino?... la gloria, con estaciones intermedias en París, Londres o donde quiera que pudieran soltar la voz.

De algunas cosas me acuerdo... es una autobiografía que quiere ser «generacional», como diría Stefan Zweig, y que podría convertirse, por lo que se cuenta y se canta, en una pequeña discografía que acabará iluminando y acompañando las aventuras y desventuras de sus protagonistas y de toda una época. Son también unas memorias llenas de nombres propios, «forjados entre música y cadenas», como se decía en aquellos tiempos en los que se soñaba y reivindicaba, en los que se hablaba de canción protesta más que de canción de autor...

Labordeta, La Bullonera, Joaquín Carbonell, Sabina, Jorge Melgarejo, Benedicto, Suso Vaamonde, Quintín Cabrera, Imanol... Todo un recital de recuerdos y papeles, de paisajes y canciones. Siempre con gente, mucha gente, alrededor.

JESÚS VICENTE AGUIRRE GONZÁLEZ (Logroño, 1948). En los años setenta, junto con su mujer Carmen Medrano, formó parte de algunos grupos de la llamada entonces canción social o de protesta. Al final de la década, y ya como Carmen, Jesús e Iñaki, pusieron la música de fondo a la transición riojana que, al igual que en el resto de España, reclamaba democracia, libertad y autonomía. Grabaron dos elepés. Su canción *La Rioja existe, pero no es, si nos unimos la hemos de hacer* se convirtió en un auténtico himno popular de La Rioja. Posteriormente trabajó otros campos de la comunicación: radio, prensa e imagen. Ha sido funcionario técnico del Ayuntamiento de Logroño. Como escritor ha publicado numerosos artículos en

diversos medios de comunicación y los siguientes libros: *La Rioja empieza a caminar* (IER, 2002, dos ediciones), *Aquí nunca pasó nada*, *La Rioja 1936* (Editorial Ochoa, 2007, ocho ediciones), *Aquí nunca pasó nada 2* (Editorial Ochoa, 2010), *Al fin de la batalla y muerto el combatiente* (Editorial Ochoa, 2014), que consiguió ese año el primer Premio de Ensayo y Divulgación del Ateneo Riojano, y *Escríbeme a la tierra* (Los Aciertos, 2021); los poemarios *La vida que te empuja* (Ediciones 4 de agosto, 2004), *Antes de que suene el primer vals* (Editorial Buscarini, 2010) y *Ejercicio de escritura* (Editorial Buscarini, 2014); además de las novelas *Lo que pasó* (Pepitas, 2019) y *El club de las cuatro más uno* (Los Aciertos, 2021).

«Jesús Vicente Aguirre cuenta aquí con precisión documentada sus vivencias como cantautor y ciudadano comprometido con la democracia y la libertad en aquellos años decisivos, tanto en La Rioja como en el resto de España».

—FÉLIX MARAÑA, periodista, escritor.

«Su testimonio de lo que pasó, después de que “aquí nunca pasó nada”, es la historia de un canto común que se niega a desvanecerse como un simple eco: su ejemplo rojo, su voz blanca, el verde de esperanza irrenunciable y el amarillo que deja el tiempo en la memoria. Una cuatricolor hecha canción. La canción, el verso y la palabra».

—JONÁS SÁINZ, periodista.

«Jesús no es solo el músico de Carmen, Jesús e Iñaki. Es mucho más. Vale la pena descubrirle».

—JOSÉ MIGUEL LÓPEZ, periodista, Radio 3.

«Gracias Jesús, por permitirnos acompañarte en este camino que abres desde el recuerdo, y gracias también por acercarnos parcelas necesarias y urgentes de la vida cultural y política de una España que vibraba en los bolsillos y en el corazón».

—LUIS RAMOS, poeta y cantautor.

«La letra y la música de esta aventura ambulante por el tardofranquismo moribundo, nuestra balbuciente transición a la democracia y su prolongación -más escueta y notarial- hasta hoy mismo. Un pasado que se nos irá haciendo gozoso presente gracias a la pluma y la voz de Jesús Vicente Aguirre y a las músicas que esculpieron nuestra identidad».

—JOSÉ MANUEL CALZADA, periodista.

«Su compromiso se cumplió, su voz se hizo himno, su pluma se hizo espada y el abrazo el campo de batalla. He sido testigo y sombra, con mi cámara, de como un dúo, un grupo, un hombre, ha desarrollado una frenética carrera creadora en busca de la belleza, la justicia, la libertad».

—LUIS BROX, fotógrafo.

«“... me debéis cuanto escribo...”. Cierto. Don Antonio lo tenía muy claro. Jesús también debería tenerlo. Yo así lo siento».

—CARLOS ÁLVAREZ, escritor entre otras cosas.