
«Un libro imprescindible para disputar el relato de la Historia. Para historiadores y para quienes no quieren que les roben el pasado. Para quienes no quieren que les sigan contando películas». —DAVID BECERRA, *La Marea*



COLECCIÓN: ENSAYO
Rústica con solapas
384 pp. · 21 x 14,5 cm

Precio sin iva: 28,75 € ·
PVP: 29,90 €
ISBN: 978-84-10476-30-1

En librerías el
12 de noviembre
de 2025



Traducción del inglés de JOSÉ
SASTRE y DIEGO LUIS SANROMÁN

NUEVA
EDICIÓN
AMPLIADA
Y REVISADA
POR EL AUTOR.

JACQUES R. PAUWELS

El mito de la guerra buena

Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial

«Este libro analiza las interconexiones cronológicas y enfatiza acerca de la continuidad entre los años veinte, los treinta, los años de la propia guerra y el período de posguerra, extendiéndose hasta sucesos como la reunificación de Alemania. Busca respuestas a preguntas tales como: ¿Por qué muchos influyentes norteamericanos estuvieron a favor del fascismo antes de la guerra? ¿Por qué transcurrió tanto tiempo hasta que Estados Unidos decidió apoyar a las democracias europeas contra la Alemania nazi? ¿Y por qué un ataque japonés contra un territorio estadounidense, Hawái, provocó que EEUU se viera “arrastrada” accidentalmente a la guerra contra la Alemania nazi, en lugar de entrar en ella a propósito? De hecho, fue la Alemania nazi la que declaró la guerra a Estados Unidos y no a la inversa. En cuanto a la posguerra, ¿por qué los dirigentes de EEUU no erradicaron todas las formas de fascismo en Alemania y en otros lugares, España incluida, después de 1945? ¿Por qué en vez de eso eligieron oponerse a los antifascistas?».

JACQUES R. PAUWELS (1946) nació y creció en Bélgica, pero vive en Canadá desde 1969. Estudió Historia en la Universidad de Gante, donde se graduó en 1969. Hizo su doctorado en la York University de Toronto. Escribió una tesis sobre las mujeres universitarias en la Alemania nazi, transformada posteriormente en el libro *Women, Nazis, and Universities* (1984). En el año 2000 publicó *El mito de la guerra buena*, una historia sobre el papel de Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial que ha recibido generales elogios y que ahora reeditamos en una versión actualizada por él mismo. Desde entonces, Jacques ha escrito muchos otros textos. Ha sido traducido al francés, alemán, italiano, alemán, ruso, turco y coreano.

En castellano, además de *El mito de la guerra buena*, se pueden encontrar: *Grandes negocios con Hitler* (El Garaje Ediciones, 2021), *Los grandes mitos de la historia moderna. Reflexiones sobre la democracia, la guerra y la revolución* (Boltxe Liburuak, 2024) y *La gran guerra de clases. 1914-1918* (Boltxe Liburuak, 2025).



«El estudio que sigue no es un análisis, es una síntesis. Se trata de una tentativa de ofrecer un esbozo general relativamente breve, así como una interpretación congruente del papel jugado por Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial. Este tema fascinante ha sido ya objeto en EEUU de numerosas síntesis. Sin embargo, el presente estudio difiere de forma evidente de los puntos de vista ortodoxos sobre la historia de la guerra y sobre el papel jugado por Estados Unidos en el conflicto. Para empezar, aquí se sostiene que el papel de EEUU, o más exactamente, el papel del liderazgo político y económico estadounidense durante la guerra no estuvo guiado primordialmente por motivos idealistas, como por lo general se supone».