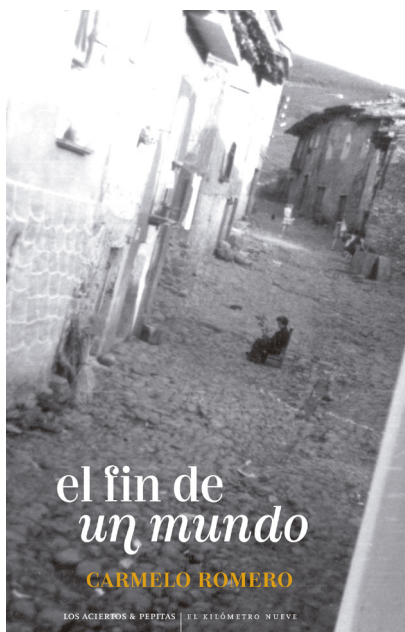




LOS ACIERTOS & PEPITAS

EL KILÓMETRO NUEVE



COLECCIÓN: EL KILÓMETRO NUEVE

Rústica con solapas
288 pp. · 14,5 x 21 cm

Precio sin iva: 21,63 € ·
PVP: 22,50 €
ISBN: 978-84-19689-08-5

En librerías el
3 de abril de 2024



«Un penetrante retrato del fin de un mundo milenario en el que Carmelo Romero combina el saber del historiador, el arte del narrador y la experiencia del testigo. Una pequeña joya».

JULIÁN CASANOVA

El fin de un mundo

CARMELO ROMERO

Es esta una novela que nos habla de la desaparición de un mundo —y de quienes lo habitan— a través de las voces de dos de sus protagonistas. Manuela y Antonino relatan a un *urbanita* de visita en el pueblo los entresijos de la vida rural y campesina al tiempo que este último, escritor, les comparte a ellos su mirada sobre algunos de los episodios más relevantes de la historia de la España de los dos últimos siglos. Así, entre los tres, van dibujando el auge y ocaso de una forma de vida —la vida campesina— que morirá junto a quienes la han protagonizado.

El fin de un mundo es a un tiempo una magnífica novela y un extraordinario libro de historia.

CARMELO ROMERO SALVADOR (Pozalmuro, Soria, 1950) es doctor en Historia Contemporánea y profesor titular, jubilado, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Ha dedicado buena parte de sus investigaciones a cuestiones electorales y de relaciones de poder, esencialmente en el mundo campesino de la España interior. Sus últimos libros de investigación histórica han sido *Caciques y caciquismo en España, 1834-2020* (Catarata, 2021) y *Las elecciones que acabaron con la monarquía. 12 de abril de 1931* (Catarata, 2023).

Ha escrito asimismo varias novelas de contenido histórico, entre las que se encuentran *Calladas rebeldías*, *Efemérides del tío Cigueño*; *La historia más bella* y *El diputado Pardo Bigot: la esperanza del sistema*, todas ellas publicadas por la editorial Prames.

«Carmelo Romero, historiador, zahorí de la memoria, explora en sus libros el pasado que nos forja y los silencios que necesitamos escuchar. En *El fin de un mundo* se convierte en cronista de esa milenaria vida campesina que, en el transcurso de apenas unas décadas de arrebatado vuelo a la modernidad, hemos dejado despoblada y en naufragio. Carmelo, con inagotable sabiduría y sensibilidad, da voz a los hombres y mujeres fronterizos, testigos de una gigantesca revolución acelerada».

IRENE VALLEJO