

pepitás



COLECCIÓN: NO FICCIÓN
Rústica con solapas
288 pp. · 21 x 14,5 cm

Precio sin iva: 22,02 € ·
PVP: 22,90 €
ISBN: 978-84-10476-42-4

En librerías el
11 de febrero
de 2026



Una fascinante historia real
sobre el origen del narcotráfico.

xxxI Premio de no ficción Olarra & Bretón

CHRISTIAN BERGMANN Y
DAVID LÓPEZ CANALES

El narco y el nazi

«Hay libros que atrapan, libros que enseñan y libros que asombran. Este relato vertiginoso, endiabladamente bien contado, lo consigue todo a la vez. Un vibrante *road trip* por la trastienda de la violencia y el sucio dinero. La Europa más siniestra y la peor cara de América emergen en esta historia digna del *New Yorker*. —PACO CERDÀ

Al boliviano Roberto Suárez, uno de los protagonistas de esta historia, Pablo Escobar lo llamaba don Roberto. Fue un maestro para él. A Escobar, en cambio, Suárez lo apodó pelícano, burlándose de su papada.

Esta historia es la génesis de todas las historias de grandes narcotraficantes. Y la más desconocida.

Durante años, tras la Segunda Guerra Mundial, decenas de altos mandos del nazismo huyeron a Latinoamérica. Klaus Barbie, líder sanguinario de la Gestapo en la Francia ocupada, fue uno de ellos. Él es el otro protagonista de este libro.

Roberto Suárez y Klaus Barbie se conocieron a finales de los años setenta en La Paz. Fue el comienzo de una alianza inédita: la del primer gran narco y el último nazi. La coalición, que incluía a Escobar, fundaría el primer narco-Estado de la historia y cambiaría el negocio mundial de la cocaína.

Esta historia simboliza la de todo un continente y una época. Desde los régimenes militares del Plan Cóndor y la Guerra Fría de la CIA al auge y el impacto del narcotráfico en la región y la fallida guerra contra las drogas. El momento exacto en el que pasado, presente y futuro coincidieron.

CHRISTIAN BERGMANN es un periodista de investigación alemán galardonado con múltiples premios. Entre ellos, por sus publicaciones sobre ataques terroristas de extrema derecha, el uso indebido de datos o los delitos de cuello blanco multimillonarios. De 2007 a 2017 trabajó como periodista de investigación independiente, principalmente para la primera cadena de televisión alemana ARD, pero también para *Spiegel*, *Stern*, *Zeit*, *Sky* o *BBC*. Desde 2017, además de su actividad como autor, es uno de los editores jefe del programa político *FAKT* de la ARD.

DAVID LÓPEZ CANALES es periodista, escritor y guionista. Durante veinticinco años de carrera, ha publicado en algunos de los principales medios en español, entre ellos *El País*, *Gatopardo*, *elDiario.es* o *Vanity Fair*, donde fue jefe de actualidad. Es autor de los libros *El traficante*, *Un tablao en otro mundo*, *El tigre y la guitarra* (también en Pepitas), *Heredarás mi reino y ¿Una rayita?*. Su carrera está enfocada hoy en el documental.

