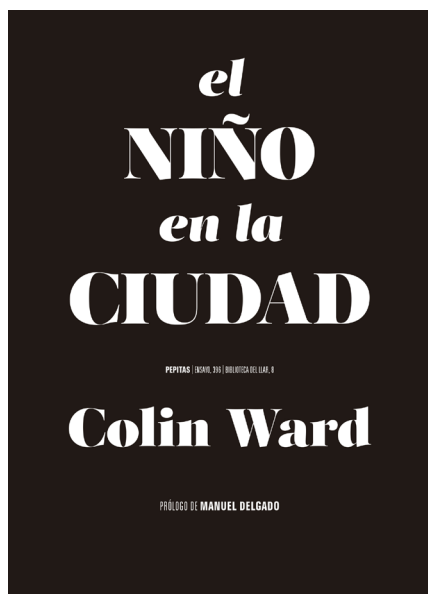


pepitas



COLECCIÓN: ENSAYO ·
BIBLIOTECA DEL LLAR

Rústica con solapas
296 pp. · 21 x 14,5 cm

Precio sin iva: 22,02 € ·
PVP: 22,90 €
ISBN: 978-84-10476-15-8

En librerías el
19 de marzo de 2025



TRADUCCIÓN DE
ENRIQUE ALDA

«La pretensión de Ward es la de acreditar que, en las correrías de los niños en la calle, en su manera de apropiarse de un espacio urbano que al mismo tiempo producían, emergía la evidencia de que eran posibles otras maneras de hacer las cosas juntos, y que esas cosas ya estaban dándose a nuestro alrededor, ante nuestros ojos». —MANUEL DELGADO

COLIN WARD

El niño en la ciudad

Prólogo de Manuel Delgado

Este libro explora las infinitamente variadas experiencias de los niños a la hora de habitar la ciudad y el proceso por el cual su desbordante capacidad de inventar escenarios urbanos y vivencias en común ha ido siendo aplacada hasta llevar —en palabras de Manuel Delgado— al «acuartelamiento» de la infancia al que hoy asistimos.

El niño en la ciudad, publicado por primera vez en 1978, se convirtió rápidamente en un clásico. Este volumen incluye el prólogo y epílogo a la segunda edición, textos en los que Colin Ward actualiza su obra más celebrada y la presenta a una nueva generación de lectores.

Con mucha pena —pero respetando escrupulosamente el criterio del autor—, prescindimos aquí de las fotografías que ilustraban la primera edición de la obra.

Este libro cuenta con un prólogo de Manuel Delgado escrito para la ocasión.

COLIN WARD (1924-2010) fue un destacado militante anarquista británico, además de un prolífico escritor y editor. Sus trabajos se encuadran en el ámbito de la arquitectura y la educación.

Estuvo muy influenciado por la corriente más fecunda del anarquismo, la inspirada por Reclus y Kropotkin; de hecho, dirigió *Freedom*, el periódico que el pensador ruso fundó en Londres.

Explorador de los usos populares y extraoficiales del entorno, Ward vivió cincuenta años en ciudades, hasta que se retiró con su mujer Harriet a una casa de campo. Sus hijos mayores estudiaron en institutos de ciudades grandes, y los más jóvenes, en uno rural.

En España sus escritos no son tan conocidos como merecen, aunque recientemente Enclave ha reeditado *Anarquía en acción* y Gallo Nero *Arquitectura del disenso*.

El niño en la ciudad es la obra más celebrada de Ward. Próximamente, Pepitas publicará *El niño en el campo*.