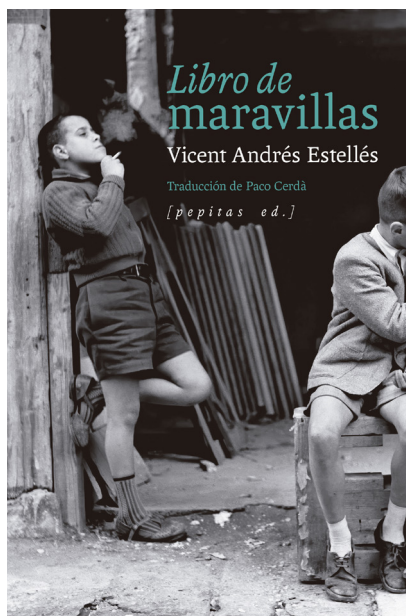




LOS ACIERTOS & PEPITAS

LA ESTRELLA DE LA MAÑANA



COLECCIÓN:

LA ESTRELLA DE LA MAÑANA

Rústica con solapas
160 pp. · 14,5 x 21 cm

Precio sin iva: 17,21 € ·

PVP: 17,90 €

ISBN: 978-84-10476-50-9

En librerías el
18 de marzo de 2026



Traducido por
primera vez al
castellano por
PACO CERDÀ

Después de medio siglo, llega al lector en
castellano una obra fundamental del siglo xx.

UNA JOYA LITERARIA DE NUESTRA MEMORIA.

Una mirada sublime a la minúscula de cada día.

Libro de maravillas

Vicent Andrés Estellés

Vicent Andrés Estellés es el poeta secreto de la memoria. Tal vez el mejor enviado especial a aquel país de miedo, hambre y luto que fue la posguerra española.

Decía de él Josep Pla que era un prosista prodigioso que escribía en verso. Decía de él Joan Fuster que su poesía podría haber sido novela. Este *Libro de maravillas*, traducido por primera vez al castellano por Paco Cerdà, es la mejor crónica documental —la más triste, emocionante y humana— que ningún periodista haya escrito sobre el primer franquismo. Un viaje a las penurias y el estraperlo, a los cuerpos ultrajados, al silencio impuesto y el deseo reprimido, a los cañones de fusil que cavan buscando la aurora en las tapias de los cementerios. Es, también, un viaje apasionado al paseo lento de los amantes entre la hojarasca de los álamos, a su baile moroso bajo la luna con el lejano son de un acordeón, y a noches de cine pobre y sexo furtivo en una pared exhausta de ardiente fricción.

Por fin, después de medio siglo, llega al lector en castellano una obra fundamental de nuestro siglo xx. Una joya literaria de nuestra memoria. Una mirada sublime a la minúscula de cada día.

VICENT ANDRÉS ESTELLÉS (Burjassot, 1924 - València, 1993) venía de una humilde familia de panaderos, pero él fue un obrero de la palabra. De la palabra viva y amarga, amorosa y alegre. Un periodista con una superdotada capacidad de observación. Un poeta hecho de memoria y anhelos con un interés inusitado por todo lo cotidiano, lo mínimo, lo infraordinario. Amordazado por una dictadura que primero prohibía y luego arrinconaba su lengua de escritura —el valenciano—, Estellés escribió cinco mil páginas de versos recogidos ahora en trece tomos de obra completa. En ella figura un inmenso y nerudiano *Mural del País Valencià*, un hito que ha convertido a Estellés en un icono cultural y político. Sin embargo, lo que le ha valido la inmortalidad literaria son las más de treinta reimpresiones, desde su publicación en 1971, de este *Llibre de meravelles*. Estellés —Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (1978) y Premi de les Lletres Valencianes (1984)— está considerado el mayor poeta en valenciano desde el siglo xv.