



COLECCIÓN: FICCIÓN

Rústica con solapas
224 pp. · 14,5 x 21 cm
Precio sin iva: 19,23 € ·
PVP: 20 €
ISBN: 978-84-18998-40-9

En librerías el 6 de
septiembre de 2023



«La belleza no esconde lo triste y viceversa. Su paisaje humano y físico requiere solo las palabras de los muertos y el relato misericordioso de los vivos. Excelencia literaria».

J. Ernesto Ayala-Dip
(Babelia, El País)
[Sobre Invierno]

Fidela

Elvira Valgañón

Corren los años treinta del pasado siglo, es la noche de San Juan y los Uceña celebran, como ya es tradición, una suntuosa fiesta por el cumpleaños de don Cosme, el cabeza de familia, en su finca El Espinar. Entre los invitados, además de algunos parientes, la flor y la nata de la sociedad, y la expectación es tal que incluso el cronista del periódico provincial se ha desplazado hasta la casa con un reputado fotógrafo para informar del evento. El gramófono, los farolillos chinos, los manteles blancos, los centros de flores, los petisús y los bombones, el champán... Todo es perfecto en esta noche inolvidable. La señorita Teresa gasta verde mar; la señorita Luisa, estampado de flores. Y la señorita Vera, azul, con plumas en los hombros. Desde la cocina, se ven donde los castaños el verde mar y las flores, y las plumas de marabú, y el rosa y el coral..., y con el baile, todos los colores se confunden en uno y parecen flotar entre los árboles con la ligereza del aire...

Setenta años después, El Espinar se ha vendido y uno de los albañiles a cargo de la reforma hace un sorprendente hallazgo en el jardín. Un periodista oriundo del pueblo se traslada hasta allí para investigar el suceso y conforme va recomponiendo la historia de la señorita Vera y don Andrés, la de Fidela, Damián, Héctor Latorre, la señora Alicia, Doro, doña Remedios o don Ginés —y, sobre todo, la suya propia—, nosotros también vamos armando el puzzle de lo que realmente sucedió durante aquella memorable noche de San Juan.

Si *Invierno*, la anterior novela de Elvira Valgañón, era la historia de un pueblo, *Fidela* es la historia de una finca, El Espinar, y sus habitantes.

ELVIRA VALGAÑÓN nació en Logroño, en 1977. Es licenciada en Filología Hispánica e Inglesa. Sus relatos han aparecido en antologías, así como en periódicos y revistas literarias. Es autora de la novela *Luna cornata* (2007) y de la aclamada *Invierno* (Pepitas, 2017), así como de la colección de relatos *Línea de penumbra* (Pepitas, 2020). Ha traducido, mano a mano con Ángel María Fernández, *Nonsense*, antología de la poesía del escritor inglés Edward Lear (Pepitas, 2014).