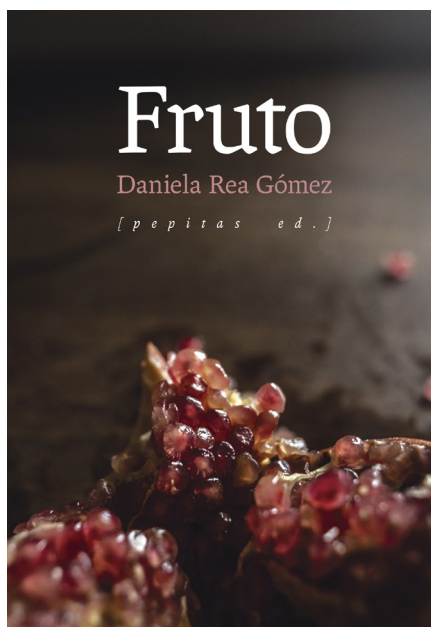


pepitas

«Una mirada que alumbra los entresijos de un país que existe gracias a la vida que construyen las mujeres». —BRENDA NAVARRO



COLECCIÓN: NO FICCIÓN

Rústica con solapas
288 pp. · 14,5 x 21 cm

Precio sin iva: 22,02 € ·

PVP: 22,90 €

ISBN: 978-84-10476-26-4

En librerías el
25 de marzo de 2026



Fruto

DANIELA REA GÓMEZ

Cuidar nos conserva, nos sostiene y nos reúne, pero también nos arrasa y nos agota. En *Fruto*, las contradicciones del cuidado se abordan a partir de catorce voces que se van trenzando para construir un libro transgeneracional que explora una obviedad poco reconocida: las historias de crianza no se reducen a las madres, sino que nos involucran a todas. No todas somos madres, pero todas hemos cuidado y hemos sido cuidadas. Cuando las labores interminables de la maternidad arrinconaron a Daniela Rea Gómez en un espacio oscuro, hizo lo que mejor sabe hacer, periodismo. Para entender su nueva circunstancia, buscó a otras mujeres que maternaban y cuidaban; escucharlas la llevó a entrevistar a su madre para cuestionar su propia crianza. Mientras escuchaba aquellas experiencias de cuidados en circunstancias límite, su propia historia encontró un lugar y un sentido. *Fruto* es un conjuro de mujeres, el resultado de prestar oídos a nosotras mismas para encontrar lo que nos convoca.

DANIELA REA GÓMEZ (Irapuato, 1982) es periodista y autora de los libros *Nadie les pidió perdón. Historias de impunidad y resistencia* (2015) y *La Tropa. Por qué mata un soldado* (2019). Asimismo, es editora del libro *Ya no somos las mismas y aquí sigue la guerra* (2020) y directora del documental *No sucumbió la eternidad*. Ha recibido el Premio Nacional de Periodismo 2018, el Premio Gabo de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (colectivo) en los años 2017, 2019 y 2022 y el Premio Alemán de Periodismo 2021, entre otros. Le interesa trabajar las tensiones entre el horror y la belleza, así como la construcción de espacios de escucha.

«Tal vez nadie entienda a México —sus mujeres, la gente de a pie, sus soldados, sus tristezas, la infinita resistencia de su gente— como la narradora y periodista Daniela Rea. Mezclando entrevistas, investigación y su experiencia personal, aquí aparecen la maternidad y la

comunidad que se hace cargo del cuidado en toda su complejidad, y en toda su ternura también. Cada palabra suya atraviesa el cuerpo y cala directamente en los huesos. Así de poderosa es su palabra; así de entera su visión».

—CRISTINA RIVERA GARZA