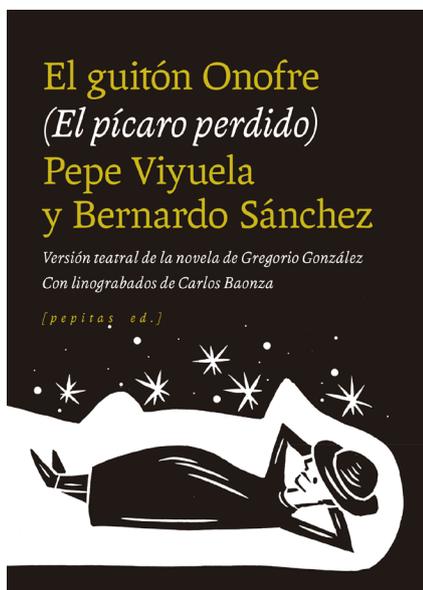


pepitas

«La venganza
ha sido mi senda
de perfección».



COLECCIÓN: ARTES ESCÉNICAS

Rústica con solapas
96 pp. · 12 x 17 cm

Precio sin iva: 11,44 € ·
PVP: 11,90 €
ISBN: 978-84-18998-97-3

En librerías el
11 de junio de 2025



«Las cosas que alcanzamos
con ingenio son más
agradables que las que
conseguimos por la fuerza».

Pepe Viyuela y Bernardo Sánchez El guitón Onofre

(El pícaro perdido)

*Versión teatral de la novela de Gregorio González
Con linograbados de Carlos Baonza*

Presentamos en este pequeño volumen la adaptación teatral que de *El guitón Onofre* de Gregorio González (Rincón de Soto, La Rioja, 1575) han realizado Bernardo Sánchez y Pepe Viyuela. Y que está siendo puesta en escena por este último en compañía de Sara Águeda.

Una pieza que da a conocer las andanzas de Onofre, un buscavidas que vagó por numerosas poblaciones españolas «aspirando a una vida respetable». Un hombre de vida libre que afirmaba que «la mayor felicidad es no servir a ninguno», y que narra «la manera de vivir que tomó por no servir y cómo lo prendieron por ella».

A pesar de ser considerada como la tercera novela picaresca española, tras el *Lazarillo de Tormes* (1554) y la primera parte del *Guzmán de Alfarache* (1599), *El guitón Onofre* no se publicó en su época, y el manuscrito estuvo perdido durante casi cuatro siglos, hasta que en 1927 fue encontrado en París en una librería de viejo. La Biblioteca Riojana la difundió en los años noventa en edición de Fernando Cabo, pero el texto original —que data del año 1604— no es muy conocido. No tardaremos en publicar también dicho original, según el manuscrito que se pudo recuperar.