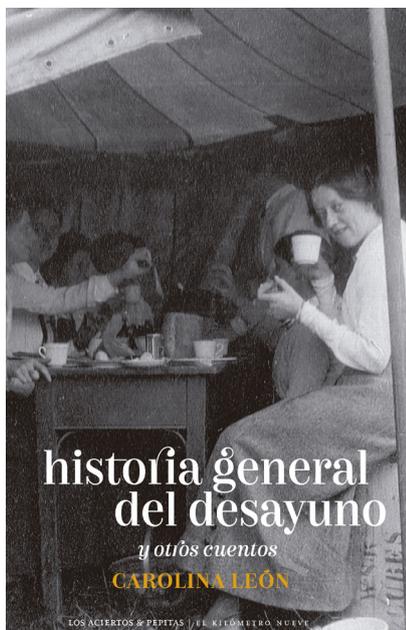




LOS ACIERTOS
& PEPITAS

EL KILÓMETRO NUEVE



COLECCIÓN: EL KILÓMETRO NUEVE

Rústica con solapas
144 pp. · 14,5 x 21 cm

Precio sin iva: 18,17 € ·
PVP: 18,90 €
ISBN: 978-84-19689-05-4

En librerías el
13 de marzo de 2024



Como en un libro
de cuentos, en
ningún sitio.

Historia general del desayuno

CAROLINA LEÓN

Como en un libro de cuentos, en ningún sitio.

Un viaje en busca del lugar de las preguntas; una historia general del desayuno; una pandemia de hombres que se caen sin motivo aparente; un poquito de ciencia ficción; una abogada de mujeres humilladas y golpeadas; el tiempo y la mano de obra del futuro, tan presente; las vacaciones en el pueblo de una «profesional liberal»; una camita que bien podría ser una celda; aquella migración a Chile como un descenso a lo más hondo, y escribo oro; un bar en el sur con su propia emisora de radio.

¿Sabes una cosa? Ya no queda nada sagrado en este mundo, salvo el desayuno.

Pocas niñas salían escritoras en los extrarradios de Sevilla en 1974. Con seis años escribí un relato. Tenía tres líneas y cinco faltas de ortografía. Con dieciséis, me dejaba explotar en trabajos de periodista. Estudié la carrera que me entusiasmaba. Luego casi me hago empresaria de hostelería. Migré a Chile en 1999, al tiempo que Pinochet era detenido en Londres. Puse mi granito de arena en la caída de las puntocom locales. Volví a Madrid en 2003. Aznar, presidente. Puse mi empeño en la caída de la prensa cultural gratuita, ese engendro. Me hice un pequeño currículum, mientras cuidaba de dos niños pequeños que quiero con devoción. Algunas personas me confiaron capítulos o prólogos: *CT o la cultura de la transición* (Debolsillo, 2013) y *Cuerpos marcados* (Bellaterra, 2019). Colaboré en la reedición de *Nacemos de mujer* (Traficantes de Sueños, 2019). Pepitas publicó mi ensayo *Trincheras permanentes* (2017). Formo parte del colectivo cultural y político Traficantes de Sueños desde hace una década. Me siento más cerca de la gen z que de la gen x, y entre medias hay tantas historias que contar.