



LOS ACIERTOS  
& PEPITAS

LOS CLÁSICOS  
DEL KILÓMETRO NUEVE



COLECCIÓN: LOS CLÁSICOS  
DEL KILÓMETRO NUEVE

Rústica con solapas  
236 pp. · 14,5 x 21 cm

Precio sin iva: 21,06 € ·  
PVP: 21,90 €  
ISBN: 978-84-19689-02-3

En librerías el 21 de  
febrero de 2024



---

Una novela inédita en castellano  
de una de las damas indiscutibles  
de las letras alemanas.

---

## Inexpiable

MARIE VON EBNER-ESCHENBACH

Maria es una joven y hermosa aristócrata que, siguiendo los deseos de su padre, contrae matrimonio con el conde de Dornach, un hombre diplomático y recto de intachable reputación. Inicialmente contrariada por este enlace, pues está convencida de amar a otro hombre —falta de escrúpulos, insincero a ojos de su progenitor—, poco a poco empieza a sentir un profundo afecto por su marido, que la idolatra, y construye para sí y los suyos una idílica rutina familiar. Pero entonces sobreviene la desgracia, y los firmes cimientos del espíritu de Maria se ven irremediabilmente sacudidos de forma trágica.

En *Inexpiable*, Marie von Ebner-Eschenbach, una de las damas indiscutibles de las letras alemanas de finales del siglo XIX, lleva a cabo una exploración minuciosa de las tensiones sexuales, la alienación y la conciencia de clase de la sociedad austríaca de la época y muestra el hostigamiento al que se ve sometida un alma noble por temor a desviarse del camino que los demás han trazado para ella.

---

MARIE VON EBNER-ESCHENBACH (Zdislavice, Moravia, 1830 - Viena, 1916) está considerada, junto con Annette von Droste-Hülshoff, la escritora más importante de las letras alemanas de su tiempo. Perteneciente a la nobleza de abolengo, pasó su infancia y adolescencia entre el castillo de Zdislawitz y la residencia familiar de Viena, cuya intensa vida teatral despertó su deseo de ser dramaturga. Sin embargo, alcanzó la fama gracias a sus novelas, en las que con incisivo ingenio denunció los vicios y defectos de su propio estamento y las contradicciones de la sociedad patriarcal de su tiempo. Casada con su primo Moritz von Ebner-Eschenbach, publicó sus primeros libros ocultando su verdadera identidad. Entre sus obras destacan títulos como *Bozena*, *El chico de la comunidad*, *Historias del pueblo y del palacio* o *Lotti, la relojera*.