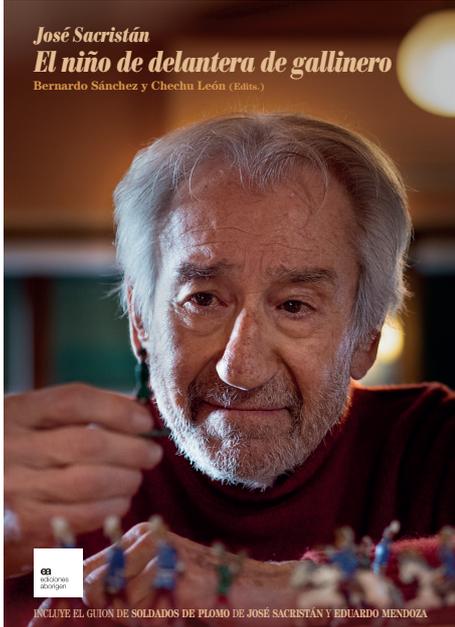




LOS ACIERTOS
& CÍA

ea
ediciones
aborigen



Rústica con solapas
208 pp. · 17 x 23,5 cm
Precio sin iva: 20,67 € ·
PVP: 21,50 €
ISBN: 978-84-19689-07-8

En librerías el 31
de enero de 2024



Incluye el guion inédito de *Soldados de plomo* de
JOSÉ SACRISTÁN y EDUARDO MENDOZA

EL NIÑO DE DELANTERA DE GALLINERO

JOSÉ SACRISTÁN y EDUARDO MENDOZA;
BERNARDO SÁNCHEZ y CHECHU LEÓN (EDITS.)

José Sacristán ha escrito dos de las tres películas que además dirigió e interpretó: *Soldados de plomo* (1983), firmado con Eduardo Mendoza y *Cara de acelga* (1987), al alimón con Carlos Pérez Merinero. El guion de *Soldados de plomo* es el que ha elegido Octubre Corto para homenajear al actor, director y guionista: un texto brillante que reúne el talento de dos artistas extraordinarios. Mendoza y Sacristán trabajaron juntos la historia en Nueva York. La colaboración, producto de sus charlas y paseos, partió de un relato del escritor que fueron adaptando para cine. El material aquí publicado es una joya editorial que toma como punto de partida el guion de trabajo de José Sacristán en el rodaje. El lector podrá disfrutar en esta singular edición no solo de la escritura original de los coautores, sino también de las anotaciones posteriores que Sacristán añadió sobre el papel a los diálogos, así como de sus indicaciones relativas a la música, los planos y la dirección de actores.

José Sacristán recibió el Premio Rafael Azcona, que otorga el festival de cine Octubre Corto de Arnedo, en 2021, el mismo día que estampó la huella de su pie delante del teatro Cervantes. El calado de la huella que el actor ha dejado y sigue dejando (no solo en el cine y en los escenarios, sino en la cultura y en la memoria de España) es, sin embargo, de un número que requiere una horma especial: la suya, única e irrepetible.

JOSÉ SACRISTÁN (Chinchón, 1937)

Actor y director de cine, teatro y televisión. Uno de los más grandes actores de la escena teatral y cinematográfica de nuestro país. Recibió en 2021 el Premio Nacional de Cinematografía y el Goya de honor en 2022.

EDUARDO MENDOZA (Barcelona, 1943)

Escritor, su principal género literario es la novela, aunque también ha publicado ensayos y relatos. En 2010 recibió el premio Planeta y en 2016 el Premio Cervantes, el más alto galardón de la lengua castellana.

BERNARDO SÁNCHEZ (Logroño, 1961)

Escritor, dramaturgo, historiador de cine y profesor. En 2010 obtuvo el Premio Max a la mejor adaptación por *El verdugo*. Colaborador habitual del Festival Octubre Corto y de su colección de publicaciones.

CHECHU LEÓN (Arnedo, 1972)

Fundador y director del Festival de Cine de Arnedo en La Rioja, Octubre Corto. Suele participar como editor en todas las publicaciones del festival.