

pepitas ed.

NADIE DEBERÍA
TRABAJAR
JAMÁS.



*Edición ilustrada del ensayo/panfleto
más atinado de las últimas décadas*

LA ABOLICIÓN DEL TRABAJO

Bob Black / Bruno Borges

Tan estimulante como contagioso, este texto escrito en 1985 —que ahora el ilustrador Bruno Borges acompaña de imágenes— sigue conservando intacta su fuerza para impulsar nuestras vidas hacia una búsqueda de la plenitud y hacer frente a la mutilación que nos impone la economía. A estas alturas del siglo XXI, la obra de Bob Black sigue siendo una herejía para muchos. Para nosotros *La abolición del trabajo* es, además de un armonioso canto a la vida, un monumental corte de mangas al orden mental establecido.

COLECCIÓN: ILUMINADOS

Rústica con solapas

80 pp. · 17 x 24 cm

Precio sin iva: 14,33 € ·

PVP: 14,90 €

ISBN: 978-84-18998-16-4

En librerías el 16 de
noviembre de 2022



BOB BLACK (Detroit, 1951) es un escritor norteamericano muy popular en medios libertarios angloparlantes. Su biografía es poco conocida y bastante controvertida y su obra apenas ha sido editada en castellano, entre otros motivos porque es casi imposible de traducir. Es autor de escritos como «Tesis sobre el Groucho-marxismo» o «El anarquismo y otros estorbos para la anarquía». Este último vio la luz en Pepitas en el año 2000 acompañando a nuestra primera edición de *La abolición del trabajo*.

BRUNO BORGES (1976) es un pintor, ilustrador y autor de historietas que trabaja y vive en Oporto. Es autor de los cómics *La abolición del trabajo*, a partir del texto original de Bob Black, y *Diários do Corona*, una reflexión personal sobre la paranoia en tiempos de pandemia. Además, ha participado en varios proyectos editoriales en diferentes países (*Chili com Carne*, *Stripburger*, *Novo Doba*, *kuš!*, *Komikaze* o *Silent Army*, entre otros). Miembro fundador de la revista *Buraco* y parte del colectivo artístico Oficina Arara, Bruno ha creado recientemente su propia editorial —O Gorila—, especializada en fanzines y otras manufacturas trogloditas.