

AZCONA
100
AÑOS
1926-2026

pepitasm

RAFAEL AZCONA
**Los muertos
no se tocan, nene**

[pepitasm ed.]



COLECCIÓN: FICCIÓN

Rústica con solapas
164 pp. · 14,5 x 21 cm

Precio sin iva: 18,75 € ·
PVP: 19,50 €
ISBN: 978-84-18998-89-8

En librerías el
3 de marzo de 2026



La muerte en España. La muerte como tema, como idea, como ritual.
Un clásico de nuestra literatura

Los muertos no se tocan, nene

RAFAEL AZCONA

La muerte en España. La muerte como tema, como idea, como ritual.

Hubo un tiempo, no tan lejano, en el que la muerte estaba muy presente en nuestra sociedad. Lo impregnaba todo. Se podía sentir, ver, oler, tocar. Y el ritual que la acompañaba era toda una celebración. Vista con los ojos que nos presta Azcona, y sin quitarle la parte trágica, se trataba de una celebración muy cómica.

La *inesperada* muerte a los noventa y nueve años de don Fabián Bígalo Perlé, y el consiguiente velatorio, el traslado del féretro y el entierro, son el hilo conductor de esta divertidísima novela, que nos vuelve a poner frente al espejo cóncavo de nuestros disparates cotidianos.

Los muertos no se tocan, nene fue llevada al cine por José Luis García Sánchez en 2011.

Tuvimos la inmensa fortuna de que Rafael Azcona naciera en un pueblo llamado Logroño en 1926, y desde entonces y hasta su fallecimiento en Madrid en el año 2008, no dejó de darnos alegrías.

Azcona es reconocido como uno de los más brillantes guionistas europeos. En su prolífica trayectoria profesional escribió alrededor de ochenta guiones, entre ellos los de películas como *El pisito*, *El cochecito*, *El verdugo*, *El anacoreta*, *Belle Époque...* Su maravillosa producción literaria es menos conocida que la cinematográfica, pero igual de valiosa.

Este año se celebra el centenario del nacimiento de Rafael Azcona. Publicaremos en volúmenes independientes toda su obra literaria.

Habrá mucha actividad entorno al centenario, además de otras publicaciones que anunciaremos un poco más adelante.