



LOS ACIERTOS & PEPITAS

EL KILÓMETRO NUEVE



COLECCIÓN:

EL KILÓMETRO NUEVE

Rústica con solapas
112 pp. · 14,5 x 21 cm

Precio sin iva: 16,25 € ·

PVP: 16,90 €

ISBN: 978-84-19689-38-2

En librerías el
25 de febrero de 2026



Un libro sobre cómo hacerse adulta, sobre la amistad, la familia y el amor hacia una hermana.

Un libro sobre la desaparición forzada y las preguntas que deja abiertas como abismos.

Cómo no ser vista

Majo Delgadillo

Elisa tiene quince años y no puede llorar. Elisa tiene una hermana, Inés, tres años mayor, a quien no ha visto desde que tenía doce. Elisa está escribiendo su historia para encontrar una manera de hablar con Inés, de mostrarle quién es, qué ha pasado; pero también para encontrar una manera de contarse a sí misma la historia de su vida.

Cómo no ser vista es, ciertamente, un libro sobre Elisa, sobre cómo hacerse adulta, sobre la amistad, la familia y el amor hacia una hermana. Pero es también, aunque nunca se describa por completo, un libro sobre la desaparición forzada en México y las preguntas que deja abiertas como abismos. ¿Qué queda cuando nos arrancan a alguien? ¿Cómo se ama a ese alguien?

MAJO DELGADILLO (Guadalajara, Jal., 1991) escribe sobre cuerpos, memoria, cultura pop, y sobre cómo estos ámbitos se entrecruzan. Es graduada del MFA in Creative Writing de la Universidad de California en San Diego y del programa de PhD in Creative Writing in Spanish en la Universidad de Houston. Ha publicado la pieza digital *machine3.xyz* y el libro de cuentos *Lullabies for the End of the World* (Bakstenen Huis, 2021), así como la traducción al español de este último: *Canciones de cuna para el fin del mundo* (Editorial Paraíso Perdido, 2022). Actualmente enseña literatura latinoamericana contemporánea y escritura creativa en la Universidad James Madison de Virginia, Estados Unidos.

