



COLECCIÓN: ENSAYO

Rústica con solapas
176 pp. · 12 x 17 cm

Precio sin iva: 12,4 € ·
PVP: 12,90 €
ISBN: 978-84-10476-12-7

En librerías el
22 de enero de 2025



Maneras de leer

EDUARDO BERTI

«No volverás a leer (nada) igual».

PABLO MARTÍN SÁNCHEZ

En *Maneras de leer*, Eduardo Berti nos propone 142 formas diferentes de abordar un libro. Al igual que existen talleres de escritura para estimular y dar rienda suelta a la creatividad, este pequeño volumen nos propone diferentes métodos para abordar la lectura y llevarla a territorios sin explorar.

La literatura es un juego al que se juega muy seriamente, y este libro es una maravillosa invitación a ponerlo en práctica. 142 maneras de acercarnos a la lectura que, sin duda, darán pie a otras nuevas.

EDUARDO BERTI nació en Buenos Aires, Argentina, en 1964. Algunos títulos de su extensa obra son las novelas *Agua* (1997); *La mujer de Wakefield* (1999, cuya versión francesa fue finalista del premio Femina, que se entrega al mejor libro extranjero del año); *Todos los Funes* (2004, finalista del premio Herralde y considerada por el *Times Literary Supplement* como uno de los mejores libros del año); *El país imaginado* (2011, premio Emecé y premio Casa de las Américas); *Una presencia ideal* (2018); *La máquina de escribir caracteres chinos* (2017) y los libros de cuentos *La vida imposible* (2002, cuya traducción al francés recibió el premio Fernando Aguirre-Libralire), *Lo inolvidable* (2010) y *Círculo de lectores* (2020). En la actualidad vive en Francia y es miembro desde 2014 de Oulipo, el taller de literatura potencial fundado por Raymond Queneau y François Le Lionnais. Después de algunas obras en clave autobiográfica como *Un padre extranjero* (2016); *Faster* (2019) y *Un hijo extranjero* (2022), su último libro publicado es el ensayo *Otras palabras: jugar y crear con diccionarios* (2024).

