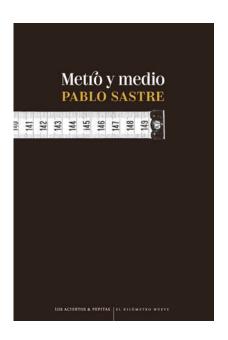


EL KILÓMETRO NUEVE



Colección:

EL KILÓMETRO NUEVE

Rústica con solapas 128 pp. · 14,5 x 21 cm

Precio sin iva: 15,29 € ·

PVP: 15,90 €

ISBN: 978-84-19689-17-7

En librerías el 27 de noviembre de 2024



Un abordaje literario de un período tan crítico como desconcertante de nuestras vidas.

METRO Y MEDIO

Pablo Sastre

Esta novela, concebida durante la pandemia —en ese momento en el que casi nada era lo que parecía—, nos propone una inmersión en aquel extraño tiempo tan cargado de significados, muchos de los cuales aún nos dejan perplejos.

Este libro —el primero escrito en castellano por el autor de *La presencia de las cosas*— es un abordaje literario de un período crítico y desconcertante de nuestras vidas.

Nicole, física italiana de talento, se da a la fuga del hospital donde la habían retenido, sospechosa de portar un virus peligroso.

Un inmigrante ha sido asesinado.

Eire, trabajadora esencial, trata de hacerse un espacio en un mundo enrarecido.

En las proximidades de la borda donde ha hallado refugio, Nicole conoce a Alzate, rescatador de ruinas; a Huston, embajadora de Otromundo; a Gógol, reportero que viaja en carro por caminos secundarios y revueltos...

Pablo Sastre nació en Madrid en 1958. Llegó con dieciséis años al País Vasco, donde vive más o menos desde entonces. Hortelano, padre, montañero. Trabajó en el semanario *Argia* y colaboró con el diario *Berria* hasta la irrupción del COVID. Entre la veintena de libros que ha escrito, pueden destacarse *Albaren irudiak* y *Gizajendearen ahitzea*. Se han traducido al castellano la novela *Leuropa*, el libro de relatos *Las cosas se han complicado un poco* y el ensayo *La presencia de las cosas*.

[...] Alzate había puesto las palmas de las manos sobre la mesa, los dedos extendidos; sus manos, su voz y su mirada llenaban la cocina.

Sus padres, dijo, creían que, si hacían bien las cosas, sus mujeres y sus hijos podrían dormir seguros. Sus madres creían que, si se ocupaban de sus hombres y sus hijos, estos saldrían adelante. Sin embargo, las actividades por las que unos y otras habían sido admirados y queridos habían dejado de existir. [...]

