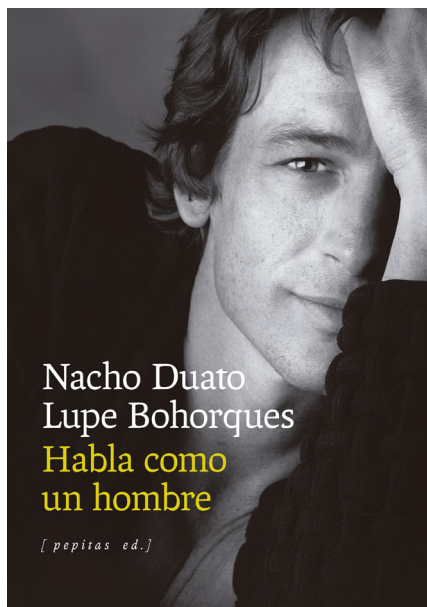


pepitas



COLECCIÓN: VIDAS
Encuadernado en cartóné
276 pp. · 21,6 x 15 cm
con fotografías a color

Precio sin iva: 23,94€ ·
PVP: 24,90 €

ISBN: 978-84-10476-60-8

En librerías el 11 de
noviembre de 2026



El autorretrato íntimo de uno
de los coreógrafos más
reconocidos del planeta.

NACHO DUATO
Y LUPE BOHORQUES

Habla como un hombre

Habla como un hombre es el autorretrato íntimo de uno de los coreógrafos más reconocidos del mundo.

Aunque nos han llegado retazos de la vida de Nacho Duato a través de entrevistas, vídeos y documentales, en realidad sabemos muy poco de quien dirigió la Compañía Nacional de Danza durante veinte años y la llevó a lo más alto. ¿Qué conocemos de él en realidad? ¿Cómo ha conseguido mantener una carrera tan sólida? ¿Por qué se fue de España y hoy vive en San Petersburgo? ¿Qué ama? ¿Qué teme? ¿De qué se arrepiente? ¿Por qué es un polemista tan agudo?

Hay muchos Nachos Duatos: el bailarín, el director, el coreógrafo, el pintor, el poeta, el amigo, el hermano, el seductor, el activista, el crítico feroz. Siempre se ha exaltado su belleza escultórica, su carisma, la libertad de su carácter, su talento, pero pocas personas conocen su forma de pensar, su perspicacia, su visión del mundo y los golpes que ha tenido que soportar para mantenerse fiel a sus ideas y a su carrera.

LUPE BOHORQUES, amiga de la infancia, hoy profesora universitaria y escritora, charla largo y tendido con Nacho y nos muestra la visión del mundo del artista y la personalidad de un inquieto artesano de la danza.

Este volumen se presenta además como una magnífica puerta de entrada a la obra de uno de los coreógrafos más reconocidos del planeta.