

AZCONA
100
AÑOS
1926-2026

pepitas

RAFAEL AZCONA

Pobre, paralítico y muerto

seguido de

El cochecito



[pepitas ed.]

COLECCIÓN: FICCIÓN

Rústica con solapas
256 pp. · 14,5 x 21 cm

Precio sin iva: 20,67 € ·

PVP: 21,50 €

ISBN: 978-84-18998-87-4

En librerías el
7 de octubre de 2026



La presente edición incluye,
además, *El cochecito*, reescritura de
Paralítico que fue llevada al cine
por Marco Ferreri.

Pobre, paralítico y muerto *seguido de* El cochecito

RAFAEL AZCONA

Pobre, paralítico y muerto reúne tres relatos de Rafael Azcona. En el primero, *Pobre*, un desharrapado que vende lotería se mete en un lío al repartir más participaciones de las que realmente tiene. El segundo, *Paralítico*, narra las vicisitudes de don Anselmo, un anciano obsesionado con que su hijo le compre una silla de ruedas eléctrica, aunque es perfectamente capaz de caminar. En el último de los relatos, *Muerto*, un médico inquebrantable, un joven fraile y un taxista supersticioso buscan, en una noche que parece no tener fin, a quién entregar el cadáver de un cura del que nadie quiere hacerse cargo.

La mirada implacable, pero no exenta de ternura, que Azcona proyecta sobre la pobreza, la vejez, la hipocresía y la falta de solidaridad de la sociedad española en estas novelas breves y el humor absurdo, casi surrealista, con que el logroñés relata los sinsentidos de la vida hacen de *Pobre, paralítico y muerto* uno de los libros más logrados, divertidos y conmovedores del autor.

Tuvimos la inmensa fortuna de que Rafael Azcona naciera en un pueblo llamado Logroño en 1926, y desde entonces y hasta su fallecimiento en Madrid en el año 2008, no dejó de darnos alegrías.

Azcona es reconocido como uno de los más brillantes guionistas europeos. En su prolífica trayectoria profesional escribió alrededor de ochenta guiones, entre ellos los de películas como *El pisito*, *El cochecito*, *El verdugo*, *El anacoreta*, *Belle Époque*... Su maravillosa producción literaria es menos conocida que la cinematográfica, pero igual de valiosa.

Este año se celebra el centenario del nacimiento de Rafael Azcona. Publicaremos, en volúmenes independientes, toda su obra literaria.

Habrà mucha actividad en torno al centenario, además de otras publicaciones, como

Rafael Azcona. Lo que no pudo ser, de Santiago Aguiar y Bernardo Sánchez —un estudio sobre las setenta y nueve películas que Rafael no pudo hacer—, o *Conversaciones de sobremesa*, de Manuel Vicent, Ángel S Harguindey y Rafael Azcona.