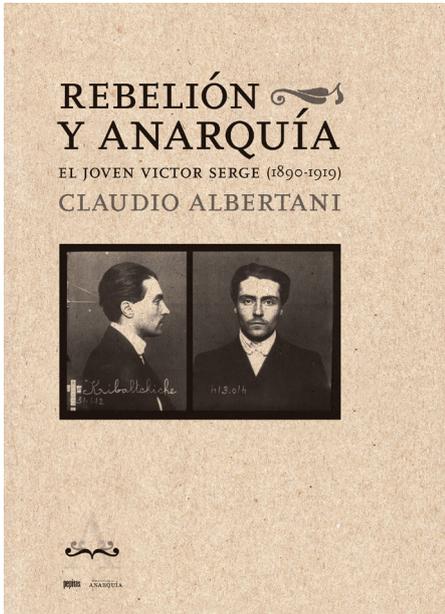


pepitas

Una reconstrucción con pasión, lucidez
y gran conocimiento de causa de los
años anarquistas de Victor Serge



COLECCIÓN: ENSAYO ·
BIBLIOTECA DE LA ANARQUÍA

Rústica con solapas
352 pp. · 21 x 14,5 cm

Precio sin iva: 22,02 € ·
PVP: 22,90 €
ISBN: 978-84-10476-27-1

En librerías el
1 de octubre de 2025



COEDICIÓN CON LA FAL

fal
FUNDACIÓN
ANSELMO
LORENZO

CLAUDIO ALBERTANI

Rebelión y anarquía

El joven Victor Serge (1890-1919)

Los años anarquistas de Victor Serge suelen ser poco valorados. En *Memorias de un revolucionario* y en otros escritos de madurez, él mismo tiene cierta propensión a deformar, minimizar o, en todo caso, restar importancia a su actividad anterior a febrero de 1919, cuando llegó a Rusia. Existe, además, una peculiar convergencia entre quienes pretenden encasillarlo en alguna secta marxista-leninista y los propios anarquistas «ortodoxos» (si es que algo así puede existir), que no le perdonan su posterior adhesión al bolchevismo. Este libro rescata escritos y documentos juveniles poco conocidos que abordan distintos temas de gran actualidad en nuestros tiempos de pensamiento único, contribuyendo así a dibujar una figura compleja y contradictoria, aunque indudablemente humana.

En este magnífico libro Claudio Albertani reconstruye con pasión, lucidez y gran conocimiento de causa los años anarquistas de Victor Serge y, por extensión, las andanzas de sus compañeros por diversos países de Europa. Albertani nos pinta un fresco de aquellos años de la Belle Époque de la Anarquía y del tan rico como apasionante mundo de unos jóvenes que, cargados de energía, intentaron poner el mundo del revés.

Claudio Albertani (Milán, Italia, 1952). Activista, periodista y profesor de Historia Contemporánea en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (uacm). Es fundador del Centro Vlady de la misma universidad y ha participado en la curaduría de múltiples exposiciones sobre Vlady y Victor Serge, entre las que destaca *Vlady. Revolución y disidencia* (septiembre 2022 - mayo 2023) en el Colegio de San Ildefonso. Es autor de la edición crítica digital de los Cuadernos de Vlady (en colaboración con Araceli Ramírez Santos) y de la edición crítica de los *Diarios* de Victor Serge. Albertani ha publicado varios libros y ensayos en español, italiano y francés sobre luchas indígenas e historia del anarquismo. También ha participado en la realización de varios documentales, entre los que se encuentran *Alejandra o la inocencia de Vlady* (Fabiana Medina, uacm, 2017) y *La mirada de Vlady. El uno no camina sin el otro* (Nancy Ventura, uacm, 2023). Es colaborador del diario mexicano *La Jornada* y de distintas revistas en Francia, España e Italia.