



COLECCIÓN: **AMERICALEE**

Rústica con solapas  
212 pp. · 14,5 x 21 cm

Precio sin iva: 19,71 € ·  
PVP: 20,50 €  
ISBN: 978-84-18998-37-9

En librerías el 5  
de julio de 2023



## Un fotógrafo ciego y otras crónicas de París

**Santiago Rosero**

«Los textos de Santiago Rosero, reunidos bajo el título *Un fotógrafo ciego y otras crónicas de París*, despliegan su mirada sobre una ciudad que lo ha sido todo: luz, Ilustración, capital del inconformismo, sinónimo de literatura, revolución, teoría, inmigración. Santiago Rosero conoce el peso sobre sus hombros y sabe que para escribir desde y sobre París la única apuesta posible es la mirada propia. Eso es lo que tienen aquí. Una ruta de viaje o, si quieren, un mapa personal de París. Cruza siete distritos de este a oeste y, si cerráramos esas líneas imaginarias sobre el mapa real, abarcaría trece y adoptaría la forma de un trapezoide; el peso mayor recayendo sobre el noreste. No es la ruta de un *flâneur* sino la de alguien con intereses concretos: la fotografía, la moda como producto cultural, la cocina, la música, el fútbol y la política como espectáculo. Tampoco es una mirada inocente: varias de estas crónicas están mediadas por otras crónicas que miran con el rabillo del ojo a *La sociedad del espectáculo* de Guy Debord».

GABRIELA ALEMÁN

SANTIAGO ROSERO (Quito, 1978) es periodista especializado en periodismo narrativo y literatura de no ficción. Tiene una maestría en Ciencias Sociales por la Flacso, Ecuador, y una licenciatura en Periodismo y otra en Gastronomía por la Universidad San Francisco de Quito. Sus trabajos se han publicado en medios como *Rolling Stone*, *Gatopardo*, *Etiqueta Negra*, *Travesías*, *Mundo Diners*, *Soho*, *Feuilleton*, *La Tercera* y *El Universal*. En 2012 publicó la investigación académica *El periodismo cultural en los medios ecuatorianos*. El mismo año publicó, en coautoría, el *Libro de las huecas*, sobre comida popular en Quito. En 2016, su perfil del panadero francés Christophe Vasseur, publicado en *Etiqueta Negra*, fue seleccionado entre los diez mejores trabajos de Iberoamérica para el premio de periodismo Gabriel García Márquez. En 2018, el perfil de Evgen Bavcar, fotógrafo ciego, obtuvo la misma distinción. Ambos textos se incluyen en este volumen, libro por el cual en 2018 recibió el premio José Peralta a la mejor obra periodística del Ecuador. En 2019 publicó el libro *Amasar*. Próximamente publicará un libro que reúne sus textos sobre comida y alimentación. El autor vivió en París de 2010 a 2017, donde además trabajó como reportero en Radio Francia Internacional. Su otra profesión es la de cocinero. Es el fundador de Idónea, proyecto sociogastronómico y ambiental que lucha contra el desperdicio de alimentos.

*Un fotógrafo ciego y otras crónicas de París* es su primer libro de crónicas.