



## ESCUADRA HACIA LA MUERTE

### Alfonso Sastre

*Escuadra hacia la muerte*, una pieza fundamental del teatro español del siglo xx, es la obra primeriza de «un veinteañero que aun no había terminado el servicio militar» llamado Alfonso Sastre. Ambientada en Rusia durante una supuesta Tercera Guerra Mundial, narra las tribulaciones de una escuadra militar que es enviada al frente.

Estrenada en 1953, y celebrada de inmediato, *Escuadra hacia la muerte* es señalada, acusada de antimilitarismo por el Alto Estado Mayor del Ejército español, y prohibida, aunque esto no impidió que en los años más duros de la dictadura fuera representada cientos de veces.

Pepitas presenta ahora la edición que el autor consideró definitiva, acompañada de algunos documentos esenciales.

La extensa y polifacética obra de Alfonso Sastre —al completo— sigue disponible en las mejores librerías gracias a un acuerdo de la familia Sastre con Pepitas.

**«Escuadra hacia la muerte fue, en 1953, un grito de protesta ante la perspectiva amenazante de una nueva guerra mundial; una negación de la validez de las grandes palabras con que en las guerras se camufla el horror; una negación, en ese sentido, del heroísmo y de toda mística de la muerte. La muerte no es hermosa, sea cual fuere su cortejo: la calentura de la enfermedad o el clarín guerrero. Mi obra es también un examen de conciencia, o, mejor dicho, una invitación al examen de conciencia de una generación de dirigentes que parecía dispuesta, en el silencioso clamor de la guerra fría, a conducirnos al matadero».**

COLECCIÓN: ARTES ESCÉNICAS  
Rústica con solapas  
116 pp. · 12 x 17 cm  
Precio sin IVA: 12,02 € · PVP: 12,50 €  
ISBN: 978-84-17386-73-3

En librerías el 21 septiembre de 2022



9 788417 386733

**ALFONSO SASTRE** (Madrid, 20 de febrero de 1916 - Fuenterrabía, 17 de septiembre de 2021) fue dramaturgo, ensayista, poeta, guionista cinematográfico, autor de novelas, cuentos y miles de artículos, máximo representante del realismo de posguerra. A pesar de su vida azarosa y de haber padecido cárcel, exilio, persecución política, veto institucional y un absoluto ninguneo mediático, la obra de Sastre es honesta y responde a las inquietudes de un alma rebelde, inconformista, experimental. Y plantea muchas preguntas. Recibió el Premio Nacional de Teatro en 1986 por *La taberna fantástica* y el de Literatura Dramática en 1993 por *Jenofa Juncal*. En 2003 se le concedió el Premio Max de Honor por su contribución a la creación teatral.