



COLECCIÓN: ARTES ESCÉNICAS
Rústica con solapas
96 pp. · 12 x 17 cm
Precio sin IVA: 11,06 € · PVP: 11,50 €
ISBN: 978-84-17386-88-7

En librerías el 21 septiembre de 2022



LA MORDAZA

Alfonso Sastre

Una obra cumbre de la dramaturgia española del siglo xx.

En un momento en el que sus obras anteriores ya habían sido censuradas, Alfonso Sastre plantea en *La mordaza* una protesta cauta, posibilista, soterrada pero implacable contra el régimen franquista, al tiempo que lanza un mensaje claro, sin ambages: «Vivimos amordazados. No somos felices. Este silencio nos agobia».

Este drama rural de tintes policíacos escrito en 1954 —y estrenado con gran éxito ese mismo año— narra un crimen ocurrido poco después del final de la ocupación nazi de Francia. Aunque su trama y detalles son fabulados, está basado en hechos reales y tiene como telón de fondo el asfixiante ambiente de una familia y su hacienda.

Pieza clave en la producción del autor, *La mordaza* es, por ende, una obra cumbre de la dramaturgia española del siglo xx.

La extensa y polifacética obra de Alfonso Sastre —al completo— sigue disponible en las mejores librerías gracias a un acuerdo de la familia Sastre con Pepitas.

ALFONSO SASTRE (Madrid, 20 de febrero de 1916 - Fuenterrabía, 17 de septiembre de 2021) fue dramaturgo, ensayista, poeta, guionista cinematográfico, autor de novelas, cuentos y miles de artículos, máximo representante del realismo de posguerra. A pesar de su vida azarosa y de haber padecido cárcel, exilio, persecución política, veto institucional y un absoluto ninguneo mediático, la obra de Sastre es honesta y responde a las inquietudes de un alma rebelde, inconformista, experimental. Y plantea muchas preguntas. Recibió el Premio Nacional de Teatro en 1986 por *La taberna fantástica* y el de Literatura Dramática en 1993 por *Jenofa Juncal*. En 2003 se le concedió el Premio Max de Honor por su contribución a la creación teatral.