



LOS ACIERTOS

& PEPITAS



COLECCIÓN: EL KILÓMETRO NUEVE

Rústica con solapas

248 pp. · 14,5 x 21 cm

Precio sin IVA: 19,23 € · PVP: 20,00 €

ISBN: 978-84-124345-6-9

En librerías el 21 de septiembre de 2022



TODO LO QUE IMPORTA SUCEDE EN LAS CANCIONES

Fernando Navarro

En *Todo lo que importa sucede en las canciones* Fernando Navarro le ha puesto música a la novela de una vida: la de un joven que se planta en la madurez (un trabajo absorbente, una casa que hay que pagar, un hijo que reclama su atención, una madre soltera que se desmorona y una pareja que da estabilidad) con todo el bagaje que ha ido acumulando a lo largo de la infancia, la adolescencia y la juventud, y entonces su existencia se resquebraja. En la mochila de ese hombre que se resiste a dejar de ser joven y se sienta todas las semanas ante una psicóloga para tratar de conocer sus problemas hay una carga enorme, aunque ligera: todas las canciones que lo ayudaron a crecer, a construirse, a ser.

Como dice su protagonista: «Ya no sé si arrastro la crisis de los treinta o me he adelantado a la de los cuarenta. Tal vez me mueva entre ambas, enlazando una con otra como esas canciones que saben hilar los buenos pinchadiscos, sin espacios en blanco. Todo seguido para dar sentido al título de mi propio disco: *Hombre en crisis permanente*. Sería un fracaso absoluto entre los entendidos, pero, al menos, habría bastante verdad en ello. Solo parece que amaína el temporal cuando las canciones me rodean».

Relato de una crisis personal, *Todo lo que importa sucede en las canciones* es una novela de aterrizaje en la madurez y de asunción del fracaso, a la vez que un canto inteligente y apasionado a favor del rock'n'roll.

Bob Dylan, Patti Smith, Bruce Springsteen, Lucinda Williams, Elvis Presley, Neil Young, Tom Petty... No hay mejor coro para acompañar a este protagonista sin nombre y herido por la música en su deriva personal.

FERNANDO NAVARRO (Madrid, 1981) es redactor de *El País* desde 2007, donde ejerce de crítico musical, y autor del blog *La Ruta Norteamericana*. Es colaborador musical de la Cadena SER. Ha publicado los ensayos *Acordes Rotos* y *Maneras de vivir* y la novela *Martha. Música para el recuerdo*.