



COLECCIÓN: FICCIÓN
Rústica con solapas
288 pp. · 14 x 21,5 cm
Precio sin IVA: 21,12 € · PVP: 22,00 €
ISBN: 978-84-17386-84-9
En librerías el 1 de septiembre de 2021



9 788417 386849

UNA JOVEN PAREJA

Marcos Ordóñez

- La novela más reciente del escritor y periodista Marcos Ordóñez.
- Un canto a la juventud y al amor, lleno de nostalgia y buena música.

«Iván y Patricia se enamoraron en la primavera del 79. Habían cumplido veintitrés años. A menudo olvidaban el reloj en casa. La vida todavía era barata y se venían arriba con dos de pipas. No pensaban casi nunca en el porvenir, y aún no se les había muerto nadie.

Recordarían siempre la gloria de aquel día».

Así comienza *Una joven pareja*, la novela más reciente del escritor y periodista Marcos Ordóñez, una sencilla y emocionante historia de amor entre una joven apasionada de la música y las matemáticas y un aspirante a escritor a punto de empezar el servicio militar. Sin alardes, con delicadeza y cercanía, Ordóñez nos hace partícipes de su encuentro, de las primeras caricias, de los preparativos de la vida en común, de la inevitable separación, de los miedos e incertidumbres propios del proceso creativo, de la pérdida... Un relato que es inevitable leer con la mirada embelesada y una amable sonrisa en el rostro y que, como ya viene siendo habitual en el autor, llega aderezado con la banda sonora de toda una generación, un elenco de secundarios inolvidables y la Barcelona de los años ochenta como telón de fondo.

«Con la misma aparente facilidad con que el buen cómico representa su papel, Marcos Ordóñez desgrana su virtuosa y fluida prosa, y su incomparable erudición».

—ANA PRIETO NADAL, *Quimera* (sobre *Comedia con fantasmas*)

«Un romanticismo conmovedor y una fe infinita en la necesidad de los sueños... Una historia que palpita bajo esa luz irrepetible que cuaja en los jóvenes cuando se lanzan a vivir creyendo que el futuro será posible». —MARUJA TORRES, *El País Semanal* (sobre *Detrás del hielo*)

MARCOS ORDÓÑEZ (Barcelona, 1957) es escritor. Colabora habitualmente en el periódico *El País*, con su columna de los jueves y su crítica teatral de los sábados. Entre su obra novelística cabe destacar *Una vuelta por el Rialto* (1994), *Rancho aparte* (1997), *Puerto Ángel* (1999), *Tarzán en Acapulco* (2001), *Comedia con fantasmas* (2002), *Detrás del hielo* (2006), *Turismo interior* (2010), *Un jardín abandonado por los pájaros* (2013) y *Juegos reunidos* (2016). También ha publicado obras relacionadas con el teatro y el cine, como *Beberse la vida: Ava Gardner en España* (2004), *Telón de fondo* (2011) o *Big Time: la gran vida de Perico Vidal* (2014).