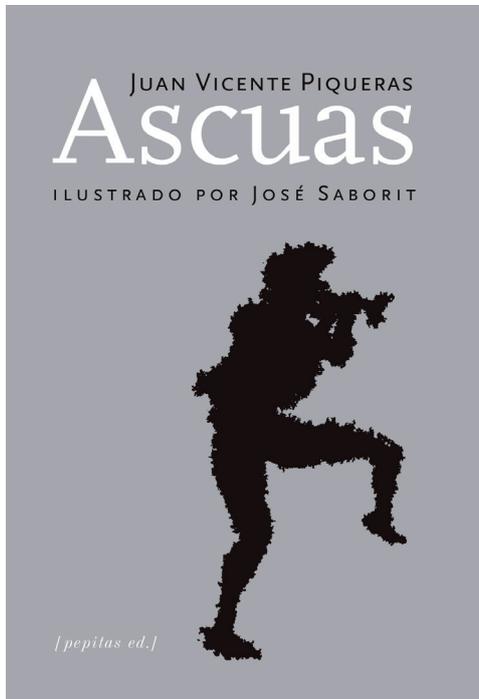




[pepitas]  
de calabaza



Rústica con solapas

84 pp.

PVP sin IVA: 9,62 € · PVP: 10,00 €

12 x 17 cm.

ISBN: 978-84-17386-47-4

En librerías el 4 de diciembre de 2019



9 788417 386474

## ASCUAS

Juan Vicente Piqueras

Ilustrado por José Saborit

Este libro es una bandada de pájaros sin bandada, de pájaros solos. Cada uno de ellos se posó un instante en el hilo de la luz del pensamiento o de la página, que a veces son lo mismo, y ahí se quedó parado, escrito, como esperando la vida de quien lo lea. Son, a menudo, versos que no hallaron cobijo en un poema y se quedaron en vilo, en ascuas, lámparas desamparadas, hojas que están por caer o cayendo, pavesas, versos viudos. O juegos de palabras donde son las palabras las que juegan conmigo. Habría podido llamarlas *aerolitos* o *voces* o *escolios*, en homenaje a tres de mis maestros en este arte fugaz. También hubiera podido, ya puesto, llamarlas *piqueras* (aberturas de las colmenas por donde entran y salen las abejas, agujeros de los toneles por donde sale el vino, agujeros de los hornos por donde sale el metal fundido, heridas en la cabeza por donde sale la sangre) y firmarlas como Anónimo. Pero durante demasiado tiempo las guardé como *Ascuas*, y así decidí llamarlas. Mi infancia ocurrió entre ascuas: de estufa, de lumbre, de hoguera, de incendios, mías. En mi familia firmábamos las ascuas del brasero con el pie. Con las ascuas de la lumbre encendíamos la estufa. No me permitían jugar con ellas para que no me meara en la cama. Ahora ya puedo. Con las ascuas de la hoguera de San Antón se encendía la hoguera de las Candelas. Siempre estuve en ascuas. Sigo viviendo en ellas. Son un resto de calor cubierto de ceniza. Son lo que queda de lo que fue fuego. Ojalá todavía pudieran ayudar a encender, siquiera un instante, otro.

**JUAN VICENTE PIQUERAS** nació en la aldea de Los Duques de Requena. Se licenció en Filología Hispánica en la Universidad de Valencia. Se marchó de España en 1985. Ha vivido en Francia, Italia, Grecia, Argelia, Portugal, y actualmente reside en Jordania, siempre dedicado a la poesía y a la difusión de la lengua y la cultura españolas. Trabaja para el Instituto Cervantes desde antes de su creación.

Ha publicado, entre otros, los libros de poemas: *La palabra cuando*, *La latitud de los caballos*, *La edad del agua*, *Adverbios de lugar*, *Aldea*, *La hora de irse*, *Yo que tú* (*Manual de gramática y poesía*), *Atenas*, *La ola tatuada*, *Padre*, *Animales* y *Narciso* y *ecos*.

Ha traducido la poesía de Tonino Guerra —para esta misma casa editorial—, Izet Sarajlic, Cesare Zavattini, Elisa Biagini, Ana Blandiana, Cristina Campo, Sabrina Foschini y Kostas Vrachnós.