



ESCRÍBEME A LA TIERRA

Las cartas de los que van a morir. La Rioja 1936

Jesús Vicente Aguirre González

Escríbeme a la tierra. Las cartas de los que van a morir. La Rioja 1936 compila las cartas que 39 represaliados riojanos escribieron desde la cárcel antes de morir en 1936, y expone el resultado de la labor de investigación que, siguiendo una metodología etnográfica e historiográfica, el músico y escritor Jesús Vicente Aguirre González lleva liderando más de veinticinco años para sacar a luz las experiencias de los perseguidos en La Rioja antes, durante y después de la guerra civil española con el objetivo de recuperar y dignificar la memoria de todos los vecinos de la provincia que sufrieron la represión franquista.

El presente volumen, que por su naturaleza constituye una obra única, cuenta asimismo con un prólogo de Carlos Gil Andrés, un epílogo de Félix Caperos Elosúa y un exhaustivo archivo fotográfico.

COLECCIÓN (PEPITAS): NO FICCIÓN
(LOS ACIERTOS): LOS ACIERTOS Y COMPAÑÍA
Cartoné

Prólogo de Carlos Gil Andrés

Epílogo de Félix Caperos Elosúa

288 págs | 24 x 17 cm

Precio sin IVA: 23,07 € · PVP: 24,00 €

ISBN: 978-84-121202-7-1

En librerías el 24 de noviembre de 2021



[...] Dicen que el papel lo soporta todo. Los términos de cualquier acuerdo, la letra pequeña de un contrato, el amor más apasionado, toda la alegría y la belleza que caben en este mundo y también la pena y el dolor que nos parecen incontables. La conciencia del final y, muchas veces, la esperanza de que no sea así. ¿Qué escribiríamos si supiéramos que nuestras palabras son las últimas? ¿Qué escribiríamos si tuviéramos que hacerlo dentro de una cárcel hacinada, conscientes de la censura, dominados por el miedo y la incertidumbre? ¿Qué escribiríamos al comienzo de una guerra que no entendemos, que no tiene límites ni frentes, que no se ve porque está dentro de cada pueblo, de cada calle? ¿Con qué pulso, con qué ánimo escribir en la luz escasa que precede al terror de la noche, cómplice y asesina? ¿Cómo contar lo que sentimos si solo conocemos unas cuantas frases hechas y las cuatro letras aprendidas en la escuela del pueblo? [...]

Del prólogo de CARLOS GIL ANDRÉS

JESÚS VICENTE AGUIRRE GONZÁLEZ (Logroño, 1948). En los años setenta, junto con su mujer Carmen Medrano, formó parte de algunos grupos de la llamada entonces canción social o de protesta. Al final de la década, y ya como Carmen, Jesús e Iñaki, pusieron la música de fondo a la transición riojana que, al igual que en el resto de España, reclamaba democracia, libertad y autonomía. Grabaron dos elepés. Su canción *La Rioja existe, pero no es, si nos unimos la hemos de hacer* se convirtió en un auténtico himno popular de La Rioja. Posteriormente trabajó otros campos de la comunicación: radio, prensa e imagen. Ha sido funcionario técnico del Ayuntamiento de Logroño. Como escritor ha publicado numerosos artículos en diversos medios de comunicación y los siguientes libros: *La Rioja empieza a caminar* (IER, 2002, dos ediciones), *Aquí nunca pasó nada*, *La Rioja 1936* (Editorial Ochoa, 2007, ocho ediciones), *Aquí nunca pasó nada 2* (Editorial Ochoa, 2010), *Al fin de la batalla y muerto el combatiente* (Editorial Ochoa, 2014), que consiguió ese año el primer Premio de Ensayo y Divulgación del Ateneo Riojano, los poemarios *La vida que te empuja* (Ediciones 4 de agosto, 2004), *Antes de que suene el primer vals* (Editorial Buscarini, 2010) y *Ejercicio de escritura* (Editorial Buscarini, 2014), y las novelas *Lo que pasó. Historia de una saca del 36* (Pepitas, 2019) y *El club de las cuatro más uno* (Los Aciertos, 2021).