



LOS ACIERTOS



EN COLABORACIÓN CON CULTURAL RIOJA

COLECCIÓN: ACIERTOS & COMPAÑÍA

Rústica con solapas

144 pp. · 14,5 x 21 cm

Precio sin IVA: 15,86 € · PVP: 16,50 €

ISBN: 978-84-121202-6-4

En librerías el 8 de septiembre de 2021



ESTADO DE SITIO

Otros relatos desde la asfixia

Blanca de la Torre y Fernando Gómez de la Cuesta

Es imposible abstraerse del tiempo que vivimos, de esta época compleja donde no hay más interpretaciones aceptadas que la evidencia del colapso ecológico, de esta asfixia en la que andamos sumidos. El momento presente nos permite la posibilidad de cuestionar un espacio social que hasta ahora parecía estar blindado a cualquier posible transformación radical. Los estados de excepción y de alarma nos han colocado en un punto donde las artes visuales se revelan como una estrategia idónea para dibujar mecanismos de comunicación y resistencia. El estado de sitio ya estaba. La diferencia radica en que ahora, por primera vez, y a la fuerza, nos hemos atrevido a mirarlo de frente.

Estado de sitio es un breve ensayo escrito con motivo de la exposición homónima en la Sala Amós Salvador de Logroño, un libro que trata de ahondar en la colisión de los relatos a través de diferentes puntos de vista que exploran un momento histórico tan particular como este que atravesamos.

ARTISTAS PARTICIPANTES:

- Carlos Aires
- Eugenio Ampudia
- Alán Carrasco
- Núria Güell
- Maider López
- Cristina Lucas
- Paula Rubio Infante
- Julio Sarramián

BLANCA DE LA TORRE trabaja en la intersección entre el arte, la ecología y las prácticas sostenibles. En este momento es comisaria general de la 15 Bienal Internacional de Cuenca (Ecuador) y directora del Aula Sostenible del CAAM de Las Palmas de Gran Canaria. Fue comisaria jefe en el Museo ARTIUM y posteriormente ha comisariado exposiciones en museos internacionales como MoCAB, Belgrado; Elisabeth Foundation, Nueva York; Carrillo Gil, Ciudad de México; Kunstverein, Salzburgo; LAZNIA, Gdansk; MACO, Oaxaca; National Gallery, Delhi; y nacionales como MUSAC, CentroCentro o Alcalá.

FERNANDO GÓMEZ DE LA CUESTA es crítico de arte, comisario de exposiciones, investigador y docente. Licenciado en Historia del Arte por la UIB y en Derecho por la UB. Es Presidente de la Asociación de Críticos y Comisarios de las Islas Baleares, también lo fue del Instituto de Arte Contemporáneo de dicha comunidad. Forma parte del Ministerio de la Verdad de la revista *Sublime* y escribe para *ABC Cultural*. Ha sido Director del festival de fotografía PalmaPhoto. Ha comisariado exposiciones en Alemania, Austria, España, Finlandia, Holanda, Inglaterra, México o República Checa.