



COLECCIÓN: ARTES ESCÉNICAS

Cartoné

192 pp. · 15 x 22 cm

Precio sin IVA: 20,67 € · PVP: 21,50 €

ISBN: 978-84-17386-93-1

En librerías el 17 de noviembre de 2021



9 788417 386931

¡VIVA EL MAL! ¡VIVA EL CAPITAL!

Los Electroduendes

Santiago Alba Rico

Se nos erizan los budios, los émbolos nos trepidan de alegría porque Los Electroduendes —la Bruja Avería, la Bruja Truca, el Hada Vídeo, Maese Cámara y Maese Sonoro—, protagonistas de algunas de las historias más de pila máster de la historia de la televisión española, han vuelto casi cuarenta años después para escandalizar a los más mojigatos con sus «ripios maravillosamente demagógicos».

Este volumen, que contiene una cuidada selección de guiones de aquel espacio mítico e irreverente que estuvo en antena desde 1984 hasta 1988 en el marco del programa *La bola de cristal* —acompañada de dos prólogos y un epílogo del autor que dan claves sobre el contexto de creación de «Los Electroduendes»—, constituye un auténtico viaje en el tiempo para toda una generación que cayó rendida a sus pies —los niños de los ochenta—, al tiempo que supone un magnífico acercamiento para todos aquellos que todavía no hayan tenido la fortuna de conocer a los que probablemente fueran (y sean) los más ácidos y descarados analistas de nuestra sociedad.

- **Vuelven los Electroduendes, los muñecos que ejercieron una forma de hacer crítica social y política como nunca antes se había visto en un programa televisivo y que marcaron a toda una generación.**
- **De lo mejor que se ha hecho en la tele en España, vaya.**
- **Una preciosa edición DE REGALO, en tapa dura, con dos prólogos y un epílogo, fotografías a color y grabados de los Electroduendes. LA EDICIÓN DEFINITIVA.**

SANTIAGO ALBA RICO (Madrid, 1960) es escritor, ensayista y filósofo. Ha publicado, entre otros, los libros *Las reglas del caos. Apuntes para una antropología del mercado*; *La Ciudad intangible* (ensayo sobre el fin del Neolítico); *Leer con niños*; o, más recientemente, *España*.