



**COLECCIÓN: NO FICCIÓN**

Rústica con solapas

208 pp. · 14 x 21,5 cm

Precio sin IVA: 17,21 € · PVP: 17,90 €

ISBN: 978-84-17386-77-1

En librerías el 7 de abril de 2021



9 788417 386771

## PANFLETARIO

*Manifiestos, decálogos y otros artefactos  
a favor (y en contra) de la literatura*

**Iban Zaldúa**

*Panfletario* reúne muchos de los más importantes escritos de Iban Zaldúa en torno a la literatura, traducidos por él mismo del euskera. Textos que adoptan diferentes formas (el decálogo, el cuento, el panfleto) para analizar el hecho literario y sus alrededores. Con una fina ironía, Zaldúa nos enseña a redactar un prólogo, organizar un acto cultural, buscar novedosas estrategias comunicativas para obras célebres o rellenar la solapa de un libro. Los títulos de algunos de los artefactos que pueblan estas páginas dan cuenta de sus intenciones: «Manifiesto contra la autoficción», «Diez argumentos contra la literatura de viajes», «Contra la crítica (y también un poco a favor de ella)», «Tridecálogo del escritor amargado» o «Siete motivos para escribir sobre la Cosa» (entendiéndose por la Cosa el «conflicto vasco»).

Un libro escrito con honestidad, claridad y humor para pensar *un poco* en cómo van las cosas en la afamada República de Las Letras.

«A mí me gustaría leer respuestas a los ensayos de Zaldúa: que los aludidos (deberían estar invitados a la presentación) o cualquier otro le dieran réplica por medio de respuestas igual de irónicas, rigurosas e ingeniosas. Si fuéramos capaces de hacerlo, no tendría que utilizar el adjetivo “valiente” para calificar este libro, utilizaría “estimulante”, “provocador”, “divertido”. Y es que me parece que el libro lo es: revelador, provocador, estimulante, inteligente y divertido». —UXUE APAOLAZA (En la presentación de este libro en euskera)

«A favor o en contra, este libro, sin duda, ofrece argumentos muy concretos y da que pensar». —TXANI RODRÍGUEZ, *Pompas de papel* (Radio Euskadi)

**IBAN ZALDUA** (San Sebastián, 1966). Vive en Vitoria-Gasteiz. Es, sobre todo, escritor de relatos. Entre sus libros destacan *La isla de los antropólogos y otros relatos* (Lengua de Trapo, 2002), *Itzalak* (Erein, 2004), *Mentiras, mentiras, mentiras* (Lengua de Trapo, 2006), *Porvenir* (Lengua de Trapo, 2007, Premio Euskadi de Literatura), *Biodiscografías* (Páginas de Espuma, 2015), *Inon ez, inoiz ez* (Elkar, 2014) o *Como si todo hubiera pasado* (Galaxia Gutenberg, 2018). También ha perpetrado novelas como *Si Sabino viviría* (Lengua de Trapo, 2005) y *La patria de todos los vascos* (Lengua de Trapo, 2009), y ensayos como *Ese idioma raro y poderoso* (Lengua de Trapo, 2012, Premio Euskadi en esa modalidad). Sus últimas obras publicadas han sido el intercambio epistolar *Correspondencias*, junto con el escritor escocés James Robertson (Erein-Instituto Etxepare, 2019) y el relato largo *Una visita al Museo de Armería* (Azala-Borradores del Futuro, 2020). Fue miembro de la revista literaria *Volgako Batelariak*. (Este repaso bio-bibliográfico lo ha escrito el autor. El editor no dispone de conocimientos tan amplios y tan precisos).